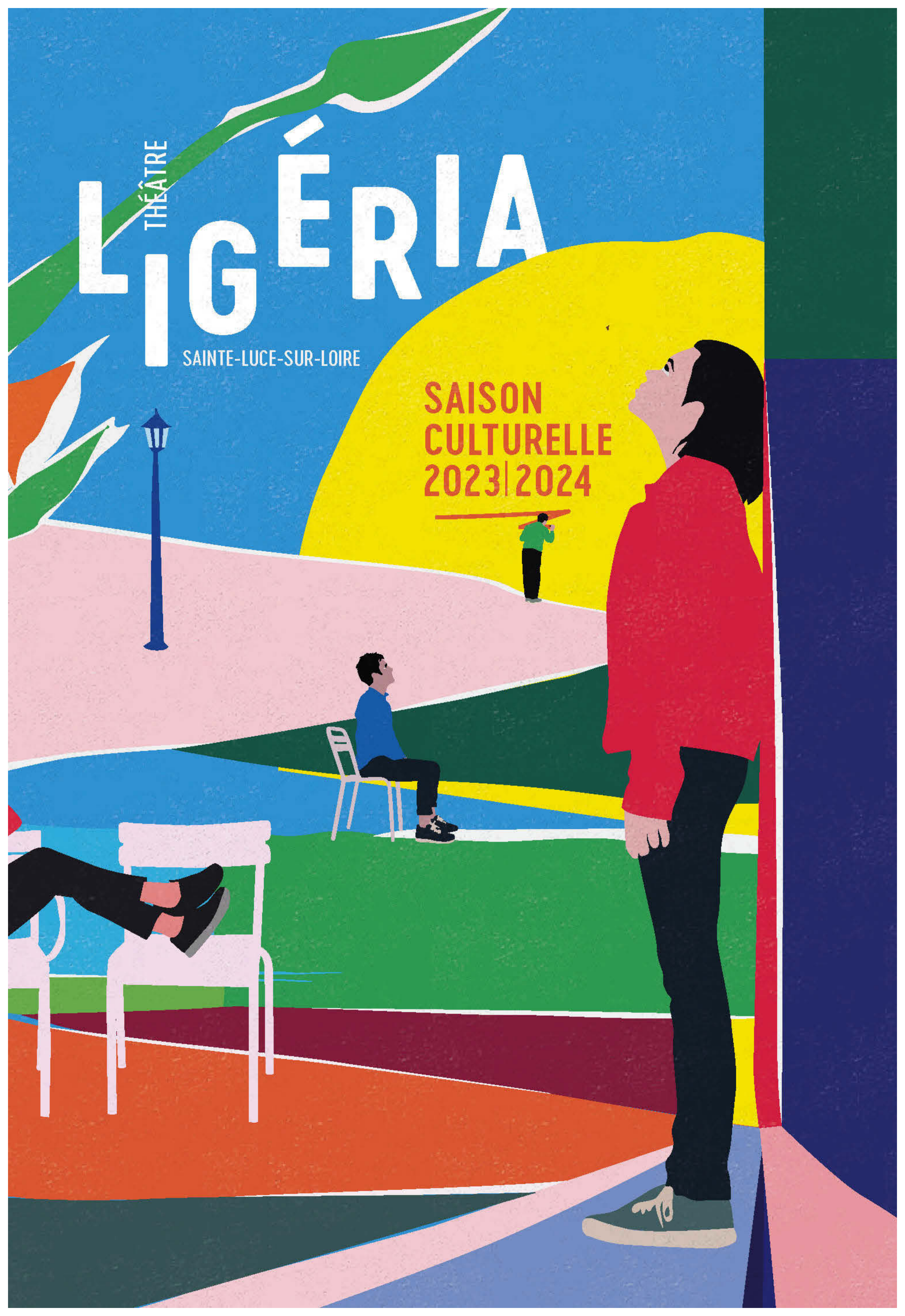


THÉÂTRE

LIGÉRIA

SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE

SAISON
CULTURELLE
2023|2024



ÉDITO

Le succès de la saison culturelle 2022/2023 montre que le public a retrouvé le chemin du Théâtre Ligéria après la crise sanitaire. C'est une excellente nouvelle pour les spectateurs, les artistes et les organisateurs.

Nous sommes heureux de vous présenter le programme de la saison 2023/2024, qui est particulièrement varié, dans les genres artistiques comme dans les thèmes abordés.

Nous avons souhaité que les spectacles proposés soient le reflet de notre société, qu'ils abordent des questions nous concernant tous (la famille, le travail, la solidarité...) mais sous une forme divertissante et souvent avec humour.

Satire politique avec Guillaume Meurice, hommage à Jacques Prévert avec Yolande Moreau et Christian Olivier, musique baroque et danse hip hop avec Mourad Merzouki, l'univers de la musique de film avec l'Orchestre National des Pays de Loire... La saison sera riche en temps forts et en émotions, ouverte sur le monde, inscrite à la fois dans notre mémoire collective et dans l'actualité.

Pour toucher tous les spectateurs, nous continuons à développer des offres complémentaires : la 1^{ère} saison des « Jeudis musicaux » a trouvé son public. Ils font leur retour avec une sélection dédiée à la chanson française, aux musiques du monde et aux jeunes artistes.

Enfin, en 2023/2024, le Théâtre Ligéria sortira de ses murs pour des rendez-vous en plein air et gratuits, dans différents lieux de Sainte-Luce.

Nous espérons que vous passerez ainsi des moments agréables, drôles ou émouvants, riches de réflexion et de partage.

Bonne saison culturelle à toutes et à tous.

Le maire Anthony Descloziers
Franck Steinmetz, adjoint à la culture

LA SAISON EN 1 CLIN D'ŒIL

AU THÉÂTRE LIGÉRIA

Samedi 16 septembre	Vertumne	p.3
Dimanche 17 septembre	Journées Européennes du patrimoine - Au milieu d'un lac de perles	p.4
Samedi 23 septembre	Goodbye Persil	p.5
Vendredi 6 octobre	Meurice 2027	p.6
Mercredi 8 novembre	Du balai !	p.7
Jeudi 16 novembre	Le grand bancal	p.8
Mercredi 29 novembre	Tant bien que mal	p.10
Samedi 10 et dimanche 11 décembre	Dori	p.11
Mercredi 10 janvier	Prévert	p.12
Dimanche 14 janvier	Coupures (à Carquefou)	p.14
Mercredi 31 janvier	Phénix	p.15
Samedi 17 février	Les filles aux mains jaunes	p.16
Mercredi 28 février	Bonobo	p.18
Mercredi 6 mars	Les dangers de la lecture	p.19
Mercredi 20 mars	Bateau	p.20
Vendredi 19 avril	Mauvaises filles	p.21
Vendredi 26 et samedi 27 avril	In vivo	p.22
Mercredi 15 mai	So Brass fait son cinéma	p.24
Samedi 25 mai	Trois	p.25

JEUNE PUBLIC

JEUNE PUBLIC

JEUNE PUBLIC

LES JEUDIS MUSICAUX

Jeudi 19 octobre	N'deye	p.26
Jeudi 14 décembre	Leïla Huissoud	
Jeudi 25 janvier	Chahu	
Jeudi 8 février	Kham Mestien	
Jeudi 11 avril	Tchologo	
La culture dans la ville et autres rdv		p.36
À la médiathèque-ludothèque		p.37
Du côté des associations culturelles		p.38

OUVERTURE DE SAISON

SAM
16 SEPT
17H

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE TOTALE : 2H

TARIF UNIQUE 5€

INSCRIPTION OBLIGATOIRE
EN LIGNE OU PAR TÉLÉPHONE

VERTUMNE LE CACHALOT MÉCANIQUE

Écriture, piano et chant :
Manu Galure et Lorenzo Naccarato
Régis et chant : Simon Chouf

LES +

À l'issue du spectacle, retrouvons-nous autour d'un verre pour échanger vos impressions, et choisir entre un, deux ou tous les spectacles de la saison culturelle à venir



**LA PRESSE
EN PARLE**

AVANT DE COMMANDER... DÉCOUVREZ LE MENU !

Quoi de mieux qu'une soirée d'ouverture officielle pour vous présenter la saison culturelle 2023-2024 ? Rendez-vous donc dès 17h au théâtre pour une soirée en plusieurs temps :
17h - Présentation de la saison
18h - Spectacle «VERTUMNE»
19h - Moment de convivialité



Que le bricolage opère !

LE SPECTACLE

Après son Tour de France à pied, Manu Galure présente les chansons écrites durant ce périple. Avec ses complices, il manipule à vue, sur scène, le bric-à-brac fruit de leur inventivité commune. Sur scène, un piano à queue et un piano droit. Manu Galure et Lorenzo Naccarato se font face. On les voit trafiquer dans les cordes, désosser les instruments, cogner, scotcher. On retrouve Manu Galure toujours aussi électrique, qui joue du pied, du coude et qui grimpe sur les pianos, mais installe, avec délicatesse, entre deux instants de fracas, une douceur et une tendresse épatantes.

« De la trempe des Trenet, Higelin... de la fantaisie à revendre qui retombe en pluie sur vous comme des confettis »

Nos Enchanteurs

BALADE SILENCIEUSE MP3 à faire en duo dans les travées d'un cimetière

DIM
17 SEPT
EN CONTINU
DE 10H À 12H
ET 14H À 16H



HORS
LES MURS

© Laurent Guizard

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS

CIMETIÈRE PAYSAGER
DE SAINTE-LUCE
DURÉE : 50 MIN

GRATUIT
Réservez votre créneau de passage
auprès de la billetterie

AU MILIEU D'UN LAC DE PERLES

CIE DAVID ROLLAND

Le spectacle est accueilli dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine et du Matrimoine. Retrouvez l'ensemble du programme sur le site internet de la Ville.

LE SPECTACLE

Au milieu d'un lac de perles est une balade à faire en duo. Chacun se voit confier un lecteur MP3 qui diffuse une bande son différente de celle de son binôme. Ainsi, en répétant les phrases entendues, le couple de promeneurs se lance dans une aimable conversation sur les morts et l'au-delà. Un moment de partage en toute humanité qui prend un sens particulier dans les travées d'un cimetière.

LA CIE DAVID ROLLAND

Dans son travail spécifique sur la déambulation, David Rolland nous emmène à décaler nos points de vue comme notre regard sur nos comportements, à l'aide de bandes son qui mêlent narration, musique, références cinématographiques, consignes de déplacements et d'actions...

LA PRESSE EN PARLE

« La gravité du sujet n'empêche pas d'en sourire.
Par exemple on s'amuse en apprenant l'épithète figurant sur la tombe de Francis Blanche, à Eze (Alpes-Maritimes) : « Laissez-moi dormir, j'étais fait pour ça ».
Le Monde

HUMOUR ET THÉÂTRE DE RUE

SAM
23 SEPT
17H

HORS
LES MURS

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

EN EXTERIEUR
COMPLEXE SPORTIF
DU PATISSEAU
DURÉE : 50 MIN

GRATUIT

GOODBYE PERSIL

CIE L'ARBRE À VACHE

De et avec : Louis Grison et Nicolas Perruchon
Sur une idée de Louis Grison,
Macha Léon et Antoine Boulin
Direction d'acteur, sketches, scénographie,
construction décors et bidouilles techniques :
Antoine Boulin
Conseils techniques et effets spéciaux :
Paul Cavadore
Accessoiriste : Mathilde Saubole
Regards extérieurs et aide à l'écriture :
Marie-Magdeleine, Julien Marot et Macha Léon

LA PRESSE EN PARLE

« Goodbye Persil... bonjour l'enfance »
Sud Ouest



© Claudine Julien

Un road-trip sur 50 mètres.
Un spectacle de rue intimiste, burlesque,
drôle, touchant et plein de surprises.

LE SPECTACLE

Alerte ! Deux individus de sexe masculin ont été repérés, à bord d'une Twingo grise, aux abords du terrain de jeux. Il semblerait que ces deux hommes suspects soient frères et que leur mission dépasse de très loin tout ce que vous pouvez imaginer. *Goodbye Persil* est un spectacle de rue gestuel et comique, une histoire sans parole bourrée de surprises, un James Bond avec Gaston Lagaffe.

LES ARTISTES

Le 27 février 2007 en Gironde, Louis Grison et Antoine Boulin créent la compagnie L'Arbre à Vache. Et pourquoi L'Arbre à vache ? Comme ça, juste parce que ça sonnait bien ! Et ça fait aussi « l'art bravache ». Passionnés d'humour visuel, de théâtre gestuel et burlesque, et d'effets spéciaux maison, ils rassemblent toute leur énergie pour inventer des instants de vie et inviter le public à voyager, avec des personnages humains et touchants.

VEN
6 OCT
20H



© Odile Huteux

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 1H30

TARIF 2

MEURICE 2027

LES PRODUCTIONS
ENTROPIQUES

Guillaume Meurice est votre candidat,
celui de la réconciliation nationale.

LE SPECTACLE

Écriture : Guillaume Meurice
Interprètes : Guillaume Meurice
et Julie Duquenoÿ
Régie : Julie Duquenoÿ

LES +

- À la médiathèque,
découvrez une sélection d'ouvrages
autour de l'humour.
- Le soir du spectacle retrouvez
la librairie « Les Lucettes »
dans le hall du théâtre.

Certes, le quinquennat précédent a été d'une incroyable réjouissance doublée d'une réussite totale. Certes, le personnel politique actuel brille par son génie, son honnêteté, son altruisme. Mais Meurice veut aller plus loin, plus vite, plus haut, plus fort. Il a des propositions pour le pays et incarne à lui seul, l'avenir de la France du futur !

« Je n'ai jamais rencontré un homme aussi charismatique » - Barack Obama
« Il est celui qu'il faut à la France » - Vladimir Poutine
« Je crois en lui » - Kim Jong Un
« Qui cherche un appartement ? » - Gérard Darmanin

LA PRESSE EN PARLE

« Les vannes pleuvent avec un sens rare de la formule. Une parodie hilarante et décapante »
Le Parisien
« Après ce spectacle, difficile d'écouter les discours politiques comme avant »
Le Monde

MER
8 NOV
10H30



© Virginie Meigné

JEUNE
PUBLIC

EN FAMILLE
À PARTIR DE 4 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 40 MIN

TARIF UNIQUE JP

DU BALAI !

CIE LA BOBÈCHE

Un moment de douceur et d'amitié !

LE SPECTACLE

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'apprivoiser... Ce spectacle sans mots ni paroles s'adresse à tous, petits et grands. La musique jouée en live rythme l'histoire et on oublie que ce sont des marionnettes-sacs tant les personnages prennent vie sous nos yeux, nous émeuvent et nous font rire. Un spectacle qui nous rappelle simplement ce que sont l'humanité et la solidarité.

CRÉATION ARTISTIQUE

La Bobèche a été créée en 2011. Installée dans le Tarn, la Cie développe des projets d'actions culturelles sur son territoire et dans toute la France. La ligne artistique de la compagnie est le théâtre gestuel et visuel incluant la marionnette et le théâtre d'objets, la danse, le mime contemporain et la musique en direct. Du Balai !

Idées originales, construction
et interprétation :
Mathilde Henry et Émilie Rigaud
Accompagnement artistique :
Patrick Conan
Musicien(-ne) :
Gilles Stroh ou Alice Behague
Création musicale : Gilles Stroh
Création lumière : Enzo Giordana
Regard extérieur bienveillant :
Alice Behague
Scénographie :
Olivier Hebert et Annie Giral
Fleurs : Masha
Photographies : Virginie Meigné
Diffusion : Justine Swygedaaw Martinez



JEU
16 NOV
20 H



© DAY

CABARET DÉCALÉ

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 1H30

TARIF 2

LE GRAND BANCAL

CIE LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN

Avec : Mariya Aneva, Cathy Chioetto, Cathy Coffignal,
Hélène Hervé, Fafiole Palassio, Patrick Ingueneau,
Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean, Tof Sanchez
Scénographie et création lumière : Josep Duhau
Régie générale : Peio Sarhy

LES +

À 19h, apéro-concert dans le hall du théâtre
avec la complicité de l'école de musique de Sainte-Luce

LE SPECTACLE

Ils sont 9, un peu perdus, un peu perchés, abîmés de solitude et d'amours contrariés. Certes, ils sont bancals, mais ils se tiennent et se soutiennent les uns contre les autres. Alors que dehors il pleut des grenouilles et tombent des chats noirs, cette étrange tribu porte la joie en étendard et la chanson en bandoulière. Elle chante à tue-tête ses ratages, ses colères et ses espérances.

Le Grand Bancal est une séance de pilates pour zygomatiques, un grand bol d'air pour méninges. Ce cabaret musico-théâtral décalé, tout public et tout terrain, offre un enchaînement de partitions dansées et de ritournelles absurdes. Une célébration foutraque et bricolée, une balade poétique au pays de « ce qui nous lie », une ode à l'amitié et à l'espoir.

**LA PRESSE
EN PARLE**

« À la fin du spectacle, on ressort énérgisé »
Ouest France

MER
29 NOV
20H



© Just A Pics

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 1H25

TARIF 3

De et avec : Marie-Magdeleine
Batterie : Nicolas Girardi
Mise en scène : Compagnie Mmm...
Technique : Aurélien Macquet
Création lumière : Joseph Sommier
Collaboration artistique :
Milan Filloque, Paul Toucang, Julien
Marot, Jérôme Chambon

LES +

Le jour du spectacle à 15h, retrouvez l'équipe du spectacle à la médiathèque pour une lecture et un échange autour du texte du spectacle

LA PRESSE EN PARLE

« Mais quel talent ! » - Figaroscope
« C'est avec une énergie débordante que Marie-Magdeleine donne vie à tous ces personnages » - l'Humanité

TANT BIEN QUE MAL

CIE MMM...

« Le pire serait qu'on n'arrive ni à en rire,
ni à en parler »

LE SPECTACLE

Les Reimmors viennent de perdre l'un des leurs. On embarque dans une épopée poignante, une histoire où l'on apprend à dire au revoir, à finir ses phrases ou à s'échapper par la fenêtre du commissariat. Accompagnée pour la première fois d'un musicien sur scène, Marie-Magdeleine viendra porter avec talent la voix du défunt et des survivants, des rires et des pleurs tous imbriqués. En bref, un hymne à la vie, qui fait rejaillir la beauté au milieu du drame, en restant toujours drôle.

LES ARTISTES

La Compagnie Mmm..., fondée en 2010 est issue de la rencontre de Marie-Magdeleine, auteure et comédienne et Julien Marot, co-auteur et metteur en scène. En 2012, ils créent le solo *La Famille vient en mangeant*, (plus de 300 représentations), puis sort *Grain* en 2017 leur deuxième création du même genre.

SAM
9 DÉC
11H ET 17H

DIM
10 DÉC
11H



© Loïc Vys

HORS
LES MURS

EN FAMILLE
À PARTIR DE 5 ANS

SOUS YOURTE CHAUFFÉE,
HALLE DE LA MINAIS
DURÉE : 1H SUIVI D'UN TEMPS D'ÉCHANGE

TARIF 3

De et avec : Mélanie Pauli
Création : Mélanie Pauli, Georgina Vila Bruch,
Idriss Roca, Valentina Santori.
Régie générale :
Marjolaine Duplay ou Thomas Martin
Accompagnement à la structuration :
Marie-Laurence Sakaël et Lorraine Burger
Dans le cadre du Studio PACT
Costumes et accessoires :
Ivanna Bort et Maëlliss Bouttier

LES +

Chaque séance du spectacle sera suivie d'un temps d'échange : goûter, coin lecture, souvenirs, jeux symboliques, coloriages, débats, ateliers...
Spectacle accueilli avec la complicité du CCAS dans le cadre des luttes contre les violences sexistes et sexuelles



DORI

CIRQUE DES PETITES NATURES

Goûter-spectacle pour penser ensemble

LE SPECTACLE

Dori nous invite à sa fête d'anniversaire...
Durant les préparatifs, elle se remémore ses âges passés et nous confie son parcours combatif sur les chemins de résilience. Aussi maladroite qu'audacieuse, elle s'embarlificote, perd l'équilibre et dégingole du haut d'elle-même. On rit, on chante et on se relève ensemble pour célébrer la vie. Un projet de sensibilisation au consentement pour un public intergénérationnel.

L'AVIS DU PUBLIC

« Ce soir je suis venu voir ton spectacle avec mes 2 filles de 9 et 11 ans et ma conjointe. Je voulais te remercier très sincèrement pour ce moment, drôle, poétique, émouvant...
Tu m'as fait rire, pleurer, je suis impressionné...
J'en suis tout embarlificoté... »



MER
10 JANV
20 H

MUSIQUE ET POÉSIE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 1H30

TARIF 2

YOLANDE MOREAU, CHRISTIAN OLIVIER PRÉVERT ASTÉRIOS

« Je voudrais tant que tu te souviennes... »

LE SPECTACLE

Il est l'ami de la famille, mais on le connaît mal. Chacun fait son portrait de Prévert depuis l'école. Le cancre, l'oiseau à dessiner, les feuilles mortes qui se ramassent à la pelle... Yolande Moreau loin de la famille Deschiens, et Christian Olivier, hors du groupe Têtes Raides, croquent leur portrait du grand-frère Jacques, tendre anarchiste, poète au langage déstructuré, génie des inventaires avec ratons-laveurs. Trois musiciens les accompagnent. La comédienne chante et le chanteur joue. Les souvenirs des récitations se transforment en moments de grâce. Une table basse, des instruments et des feuilles volantes, quelques fantômes de vers libres...

LES ARTISTES

Comédienne et réalisatrice, Yolande Moreau signe *Quand la mer monte* et *Henri*, elle s'attelle à un troisième projet aujourd'hui. Elle rencontre Christian Olivier en Suisse, lors d'une exposition sur le grand Jacques. Il compose dès lors des musiques nouvelles sur les poèmes de l'homme à la casquette et au mégot. Il chante avec Yolande Moreau, truculente et griffeuse. Ils font entendre « Étranges étrangers », où Prévert épingle le racisme et la fraternité à travers des vers brûlants d'actualité.

Scénario et mise en scène :
Voix : Yolande Moreau & Christian Olivier
Guitare : Serge Begout
Clavier, cuivres, scie musicale,
bruitage : Pierre Payan
Accordéon, percussions :
Clairisse Catanino
Régisseur général : Benoît Bloch
Régisseur son : Wladimir Sorokine
Régisseur lumière : David Conier

LES +

- À la médiathèque, découvrez une sélection d'ouvrages autour de Jacques Prévert et un atelier « à la manière de... » (tout public, gratuit)
- Le soir du spectacle retrouvez la librairie « Les Lucettes » dans le hall du théâtre.



© Jules Desprez

DIM
14 JANV
15H

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

ÉCOLE DE MUSIQUE
LES RENAUDIÈRES,
CARQUEFOU
DURÉE : 1H30

RÉSERVÉ AUX ABONNÉS
NOMBRE DE PLACES LIMITÉ
TARIF PRIVILÈGE ABONNÉ : 26€
PLACE À L'UNITÉ : 31€

Spectacle accueilli
en partenariat avec le théâtre
La Fleuriaye-Carquefou

Mise en scène :
Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi
Avec : June Assal, Michel Derville,
Lison Favard en alternance avec Émelyne Chirol,
Paul-Eloi Forget, Valérie Moinet, Samuel Valensi
Composition musicale : Lison Favard
Création sonore : Julien Lafosse
Création Lumières : Angélique Bourcet
Scénographie : Julie Mahieu et Sandrine Lamblin
Création vidéo : Florian Moreau
Régie : Frédéric Evraud
Avec le regard de Nathalie Juvet
Production : La Poursuite du Bleu -
Lucy Decronumbourg

COUPURES

DE PAUL-ELOI FORGET ET SAMUEL VALENSI
CIE LA POURSUITE DU BLEU

LE SPECTACLE

Cette comédie satirique évoque la chronique d'une commune rurale secouée par un projet d'installation d'antennes-relais. Le maire – pourtant proche de ses habitants, écologiste, agriculteur et père de famille – a décidé seul, et dans le secret, de leur installation ! Captivant !

LA MISE EN SCÈNE

Par des transitions ingénieuses et maîtrisées, les lieux et les personnages se succèdent, dans une alternance entre deux espaces-temps. Celui du présent, où le jeune maire, convoqué par ses administrés dans la salle communale du village, assume et justifie ses choix. Celui du passé, où se raconte comment il en est arrivé là, taisant ses valeurs militantes face à la dureté de la réalité... Sur scène, cinq comédiens et une violoniste incarnent avec justesse et énergie la vingtaine de personnages au cœur de ce conflit.

LA PRESSE EN PARLE

« Une intelligence politique électrique... brillant, drôle et généreux »
Télérama
« Une énergie folle et beaucoup d'humour »
France Info



© Julie Cherké

MER
31 JANV
20H

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 1H

TARIF 2

Direction artistique et chorégraphie :
Mourad Merzouki
Assisté de : Kader Belmoktar
Musique live : Lucile Boulanger ou
Garance Boizot ou Salomé Gasselin
Musique additionnelles : Arandel
Lumières : Yoann Tivoli
Interprétation : Mathilde Devoghel,
Aymen Fikri, Hatim Laamarti,
Pauline Journé
Photos : Julie Cherké

PHÉNIX

CIE KÄFIG, DIRECTION MOURAD MERZOUKI

Pièce pour 4 danseurs et 1 musicien

LE SPECTACLE

Phénix est né d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse. Ici quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au XVII^e siècle. Sur scène, les artistes évoluent également sur des musiques électro pour renforcer la puissance de cette association inattendue. Mourad Merzouki a souhaité réunir des disciplines que tout oppose, pour créer une forme légère et singulière, où les artistes croisent leurs univers !

MOURAD MERZOUKI

Figure du mouvement hip-hop depuis le début des années 1990, le chorégraphe inscrit son travail au carrefour de multiples disciplines. Autour de la danse hip-hop, se greffent le cirque, les arts martiaux, les arts plastiques, la vidéo et la musique live, ouvrant de nouveaux horizons à la danse. De 1996 à ce jour, il crée 32 pièces. Au total, plus de 2 millions de spectateurs et 4 000 représentations à travers 65 pays.

LA PRESSE EN PARLE

« On ne présente plus Mourad Merzouki et son art de mêler les genres... Dans *Phénix*, il nous promet rencontre, dialogue et fusion au plateau de la danse hip-hop avec la musique ancienne... »
Bulles de gones

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 1H30

TARIF 2

LES FILLES AUX MAINS JAUNES

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

Une histoire du féminisme

LE SPECTACLE

Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement au début du XX^{ème} siècle. Quatre ouvrières, d'horizons différents qui, face à l'absence des hommes, vont devoir se confronter au monde du travail et subir l'injustice réservée aux femmes. Mais dans cet univers pourtant effrayant, émergent l'échange, la solidarité, la possibilité d'avoir une opinion. Le parcours libertaire de Louise, journaliste militante chez les suffragistes, va questionner chacune de ses amies, et leur proposer une nouvelle vision de la femme : indépendante et libre. Grâce à leur courage, elles vont s'unir et participer au long combat des femmes pour l'égalité : à travail égal salaire égal !

LA METTEUSE EN SCÈNE

Johanna Boyé a été nominée à plusieurs reprises aux Molières, notamment en 2018 avec *La dame de chez Maxim* de Feydeau. Elle signait aussi la mise en scène du spectacle *Le visiteur* d'Eric Emmanuel Smith accueilli la saison passée.

SAM
17 FÉV
20 H



© ANA

LA PRESSE
EN PARLE

« La mise en scène de Johanna Boyé donne
une vive chaleur humaine à ce combat féminin. »

L'Avant-Scène Théâtre

Nomination Molière 2023 : révélation féminine

Texte : Michel Bellier
Mise en scène : Johanna Boyé
Avec : Brigitte Faure ou Brigitte Damiens,
Anna Mihalcea ou Eva Dumont,
Pamela Ravassard, Elisabeth Ventura
Costumes : Marion Rebmann
Univers sonore : Mehdi Bourayou
Lumières : Cyril Manetta
Chorégraphies : Johan Nus
Scénographie : Olivier Prost
Assistante à la mise en scène : Lucia Passaniti

LES +

- À la médiathèque, découvrez une sélection d'ouvrages sur le monde du travail.
- Le soir du spectacle retrouvez la librairie « Les Lucettes » dans le hall du théâtre.



MER
28 FÉV
15H

© Carolyn C.

JEUNE
PUBLIC

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 4 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 40 MIN

TARIF UNIQUE JP

BONOBO

CIE FRACAS

Il en faut peu pour être heureux

LE SPECTACLE

Concert dessiné ou BD en musique, ce spectacle est une invitation au voyage. Au beau milieu d'une vaste forêt, nous suivons les tribulations d'un enfant sauvage qui vit en parfaite harmonie avec la nature et son meilleur ami, un petit singe bonobo libre et spontané. Ce petit paradis sur terre est leur royaume, jusqu'au jour où...

Pendant que les héros de cette histoire sautent joyeusement de branche en branche, les doigts de Sébastien Capazza, musicien multi-instrumentiste, vont de la guitare aux saxophones, des gongs aux percussions les plus surprenantes. Les images et la musique invitent avec douceur chaque spectateur, petit ou grand, à laisser libre cours à son imaginaire.

ALFRED

Auteur de bande dessinée autodidacte. Il commence à publier en 1997. En l'an 2000, il propose la série jeunesse Octave puis adapte *Café panique*, le roman de Roland Topor. En 2005, il réalise *Pourquoi j'ai tué Pierre* qui recevra le Prix du Public à Angoulême et le Fauve d'Or pour Come Prima en 2014. En 2017, il revient à la jeunesse avec *Capitaine Fripouille*, récit de capes et d'épée délirant pour les enfants !



MER
6 MARS
15H

© Virginie Maigné

EN FAMILLE
À PARTIR DE 10 ANS

MÉDIATHÈQUE
RENÉ-GOSCINNY
DURÉE : 1H

GRATUIT, JAUGE LIMITEE -
RÉSERVATION FORTEMENT
CONSEILLÉE

LES DANGERS DE LA LECTURE

CIE CAUS'TOUJOURS

Conférence assez pertinente...

LE SPECTACLE

Enfin une conférence qui a le courage de dénoncer les innombrables méfaits de la lecture. Dès le plus jeune âge, on assène à nos pauvres chérubins le slogan : « C'est important de lire ». On nous fait miroiter la lecture comme le sésame qui nous ouvrira les portes d'une vie meilleure. Cette image enchanteresse ne dissimulerait-elle pas de sombres dangers ? Face au puissant lobby de la lecture qui n'a de cesse de mettre en exergue ses bienfaits, il est temps de faire entendre une voix dissonante et d'alerter la population sur sa dimension nocive et hautement subversive. Sous la forme d'une conférence décalée, ce spectacle porte un regard singulier et désacralisé sur la lecture, tout en questionnant, l'air de rien, notre relation à cette pratique.

LE MOT DU PROGRAMMATEUR

Malgré les apparences, ce spectacle fait la promotion de la lecture, en vantant ses vertus sur un mode humoristique et décalé. Nous choisissons de proposer ce spectacle dans les locaux de la médiathèque pour valoriser le travail réalisé dans les différents équipements culturels de la ville.

Musique, idée originale :
Sébastien Capazza
Dessins, scénario : Alfred
Régie générale : Emmanuel Romani
Réalisation vidéo : Xavier Cabanel
Conception projection vidéo :
David Dours
Soutien technique : Frédéric Cazaux
Photos : Carolyn C

LES +

Du 21 février au 6 mars à la médiathèque, découvrez l'exposition des dessins originaux d'Alfred à l'origine du spectacle, ainsi qu'une sélection de ses ouvrages.
- Le jour du spectacle retrouvez la librairie « Les Lucettes » dans le hall du théâtre.



MER
20 MARS
15H

© baby Merz

JEUNE
PUBLIC

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 50 MIN
TARIF UNIQUE JP

BATEAU

CIE LES HOMMES SENSIBLES

Un spectacle pour toute la famille destiné à l'enfant qui vit en chacun de nous.

LE SPECTACLE

Bateau, c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un corps d'adulte. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ? Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée. Cette pièce est la pelle pour le déterrer et se prendre à rêver avec la femme sensible ou l'homme sensible que nous sommes. Sous une forme poético-punk, *Bateau* met en scène un adulte dans une chambre d'enfant avec sa psychologie d'adulte et ses logiques d'enfant. Mêlant théâtre d'objets, poésie et cirque, un premier spectacle plein de sensibilité et d'humanité à voir en famille !

LA COMPAGNIE

Les Hommes Sensibles est une compagnie de cirque qui mélange acrobatie, danse, théâtre d'objets, musique, culture hip-hop et magie (au sens large... très large). Au cœur du travail artistique de la compagnie se trouvent les failles et les doutes de ses artistes interprètes, leur confiance, leur autodérision, mais surtout leurs désirs, et ceci pour tout le monde.

Musique, idée originale :
Avec : Antoine Toulemonde
Regard extérieur : Étienne Manceau
Technique : Luna May

LA PRESSE
EN PARLE

« Un spectacle de poésie gestuelle
et musicale qui fait du bien ! »
Art spectacle



VEN
19 AVR
18H

© Anahï Maiteo

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 45 MIN + ÉCHANGE
GRATUIT

MAUVAISES FILLES

CIE A LA TOMBÉE DES NUES

Venez découvrir le travail de création d'une équipe artistique...

LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Le projet « Mauvaises filles » est accueilli cette année en résidence du 15 au 19 avril dans le cadre d'une aide à la création. Ce premier moment de confrontation avec le public sera l'occasion pour les artistes de présenter le spectacle et un extrait de ce qui a déjà été travaillé. À l'issue de la restitution, rendez-vous au bar du théâtre pour poursuivre les échanges et livrer vos impressions aux comédiennes.

QUELQUES MOTS SUR LE SPECTACLE

Le projet révèle un silence d'état qui a ébranlé la vie de milliers de filles enfermées sur décision judiciaire arbitraire dans des établissements religieux (Les Bons Pasteurs) à travers la France et dans d'autres pays, du 19^{ème} siècle aux années 80. Aujourd'hui des femmes concernées par ces enfermements, les « survivantes » comme elles s'auto-définissent, ont rencontré l'équipe artistique, et participent au spectacle par leurs témoignages, pour que les archives prennent corps et voix.

Avec : Servane Daniel et Anaïs Harté
Mise en scène : Laureline Lejeune
Lumières, vidéo et prises de sons :
Marie Giraudet
Chercheurs :
Véronique Blanchard et David Niget
Témoignages : Marie-Christine,
Josiane, Christine, Françoise, Annick.

LES +

- Du 15 au 19 avril,
découvrez le « web-documentaire » qui
reprend les témoignages
des « survivantes », en consultation
libre à la médiathèque.



HORS
LES MURS

PROMENADE SONORE EN IMMERSION DANS LA VILLE ET SES VITRINES

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS

DEPART DU MAIL DE L'EUROPE
DURÉE : 1H20

GRATUIT - SUR RÉSERVATION
en ligne ou auprès de la billetterie

VEN
26 AVR
16H30
ET 19H

SAM
27 AVR
16H30
ET 19H

IN VIVO

CÉCILE FAVEREAU - CIE LE BLANC DES YEUX

LE SPECTACLE

Texte et mise en scène : Cécile Favereau
Création sonore : Saphi - Studio nuit
Scénographie : Jean-Luc Taillefert
Avec : Mathilde Clavier, Anne-Pauline Parc et des groupes d'habitants participants
Voix : Marion Parpirolles
Mixage son : Manuela Leclerc et Mattieu Delaunay
Lumière : Julien Jaunet
Régie générale : Anne Meyer
Construction : Florentin Guesdon

LA COMPAGNIE ARTISTIQUE

Le blanc des yeux est une compagnie de spectacle vivant, qui mêle performances, créations sonores, théâtre, promenades urbaines. Elle crée dans des lieux atypiques, et toujours dans des scénographies complexes qui mettent le spectateur dans une situation et une écoute particulières.

APPEL À PARTICIPATION

La compagnie recherche des habitants volontaires pour intégrer le projet de création. Vous avez entre 5 et 100 ans ? N'hésitez pas à nous appeler la billetterie pour rejoindre l'aventure ! Familles entières acceptées !

LES +
Spectacle accueilli en co-production avec la ville de Sainte-Luce dans le cadre de l'aide à la création.

MUSIQUE CLASSIQUE

MER
15 MAI
20H



© Pauline Théon

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 1H30

TARIF 2

SO BRASS FAIT SON CINÉMA

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

LE SPECTACLE

Le très réputé Brass band de l'ONPL fait son cinéma et rend hommage à cette musique sans frontières, joyeuse et nostalgique à la fois. Avec un programme autour des grands compositeurs de musiques de films, chacun pourra retrouver la couleur musicale de ses personnages favoris. Rendez-vous avec John Williams, Ennio Morricone, Nino Rota, Lalo Schifrin et Michel Legrand. Partagez un moment vivant avec un ensemble à la bonne humeur communicative, qui n'hésite pas à sortir des sentiers battus.

L'ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

En septembre 1971, l'orchestre philharmonique des Pays de la Loire donnait ses premiers concerts. Cet orchestre original était constitué de la réunion de l'orchestre de l'opéra de Nantes et de l'orchestre de la Société des Concerts Populaires d'Angers. En septembre 2021, Sascha Goetzl, chef d'orchestre local de l'orchestre, notamment par le biais des concerts décentralisés. L'ONPL donne 200 concerts rassemblant près de 200 000 spectateurs par an et est l'un des orchestres connaissant la plus forte audience en Europe.

LES +

Avant le concert à 19h, découvrez autour d'un verre la restitution des ateliers musicaux menés par les musiciens de l'ONPL avec les élèves de l'école de musique de Sainte-Luce.

CIRQUE

SAM
25 MAI
17H

HORS
LES MURS

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 3 ANS

ÉTANG DU PLESSIS
DURÉE : 40 MIN

GRATUIT

TROIS CIE DU TRÉPIED

Avec : Marion et Charlotte de la Bretagne, Agathe Warlouzé.

LES +

Après le spectacle, retrouvons-nous en musique autour d'un verre pour terminer la saison en beauté.

LA PRESSE EN PARLE

« Une prestation atypique et méditerranéenne pour tous les publics. Les instruments mystérieux, la langue inventée s'accordent à l'art de la corde, donnant lieu à une poésie subtile. »
Courrier de l'Ouest



© Bernard Le Bec

Clôturons la saison en beauté !

LE SPECTACLE

Trois - partition pour cordes en La majeure met en scène acrobaties aériennes et compositions originales. Les spectateurs, assis autour du trépiéd (l'espace scénique), sont immergés dans une bulle, bercés par les chants et musiques aux influences métissées des trois femmes. Les cordes, les boîtes, les corps des artistes, tout est prétexte au jeu, musical ou théâtral. Au fil du spectacle, des liens se tissent, des cordes se tressent au gré de tableaux poétiques, drôles et touchants...

LA COMPAGNIE DU TRÉPIED

La compagnie du Trépiéd naît en 2017, d'une rencontre entre deux musiciennes et une circassienne. Trois - Partition pour cordes en La majeure est leur première création. Une deuxième création est en cours, dont la sortie est prévue à l'automne 2024.

LES JEUDIS MUSICAUX

TOUT PUBLIC

TARIF UNIQUE JEUDIS MUSICAUX : 5 €

OUVERTURE DES PORTES ET DU BAR À 18H30,
CONCERT À 19H

Les Jeudis Musicaux ne font pas partie de l'abonnement, mais ils peuvent être ajoutés à votre abonnement dès le 18 septembre.

Les Jeudis Musicaux sont de retour cette saison.

Cinq soirées musicales dans l'esprit des cafés-concerts. Pour l'occasion, le théâtre Ligéria se transforme et vous accueille dans une ambiance conviviale, intimiste et musicale !

Chaque soirée mettra à l'honneur les producteurs locaux pour vous permettre de boire un verre et grignoter. Une thématique différente est proposée sur chaque concert...

Suivez le guide !

#1 N'DEYE

JEUDI 19 OCTOBRE / 19H

THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 1H15

BLUES

Fille du griot Pape Mboup, N'deye Mboup grandit au son de la musique traditionnelle sénégalaise. Forte de cette inspiration, c'est en 2013 qu'elle débute dans l'univers du Blues en gagnant le Tremplin Blues du Festival des Rendez Vous de l'Erdre (2014), et joue dans différents festivals en Bretagne et Pays de la Loire. En 2017, elle crée le projet « N'DEYE » (du blues, de la soul, du jazz, du gospel, du reggae) entourée d'un guitariste, d'un contrebassiste, et d'un percussionniste.



#2 LEÏLA HUISSOUD - LA MALADRESSE

JEUDI 14 DÉCEMBRE / 19H

THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 1H15

CHANSON FRANÇAISE

Leïla Huissoud chante des histoires en forme de cartes postales, de feuilles volantes ou de Post-it !

Sur scène, deux silhouettes se forment révélant deux personnages habitant deux mondes distincts.

L'un est exubérant et léger, l'autre sombre et renfermé. Chacun est une facette de Leïla, les deux se complètent et se confrontent. Une histoire d'amour et d'humour dont les chapitres se seront écrits sur la route et sur les planches.

Chant, guitare, clavier : Leïla Huissoud

Guitare, clavier : Pierre Antonioni



#3 CHAHU

JEUDI 25 JANVIER / 19H

THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 1H15

CHANSON FRANÇAISE

Chahu est un jeune chanteur angevin à la voix singulière et mélancolique qui délivre des sentiments intimes dans son second album 2222. Un opus aux textes sombres mais aussi baignés de lumière. Il ne fait pas beaucoup de bruit, ce Chahu, avec ses mélodies simples, ses plaintes amoureuses grattées discrètement sur son ukulélé et sa voix rauque et envoûtante sur des synthés hilares.

© Justic Jégu



© Jean-Michel Delage

#4 KHAM MESLIEN

JEUDI 8 FÉVRIER / 19H

THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 1H15

CONTRASSE ET VIDÉO

Bassiste du groupe Lo'Jo jusqu'en 2016, Kham Meslien s'est produit sur l'ensemble des continents. Avec ce projet, il se lance dans une nouvelle aventure, introspective et partagée.

Des paysages arides, baignés de lumière, où la matière s'apaise... Si les compositions de Kham Meslien évoquent les grands espaces, c'est que le musicien emprunte la puissance narrative de la contrebasse et la chaleur des mélodies accrocheuses. Accompagné d'effets, d'un charango et de percussions, il explore les sonorités de son instrument, superpose les boucles et les improvisations.



#5 TCHOLOGO

JEUDI 11 AVRIL / 19H

THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 1H15

AFRO-BLUES

Un grand écart entre deux cultures musicales aux antipodes. On retrouve Jenlwy Livenais, guitariste-chanteur de punk rock français et Lassana Coulibaly, percussionniste-chanteur traditionnel africain, liés par une amitié fraternelle après 25 ans d'aventures musicales et de voyages entre l'Afrique et l'Europe.

Un son où se mêlent les chants incantatoires des initiés du poro (initiation traditionnelle sénoufo) et les chants français, anglais. Une alchimie de guitares rock aux accents sahéliens et de percussions à peau et cordes comme le boloye, instrument sacré traditionnel rarement entendu. Les quelques vieux blues empruntés au répertoire afro américain retrouvent, avec eux, la chaleur et l'écho des terres arides africaines. Embarquez pour un voyage musical surprenant !



© J.P. Romam

AUTOUR DE LA SAISON

L'équipe du service culturel met en place des actions (ateliers en classe, bords de scène, séances scolaires, résidence d'artistes, etc) afin de créer des liens entre les artistes et le public et d'ouvrir le monde de la culture au plus grand nombre.

LE SOUTIEN AUX COMPAGNIES LOCALES

Le Théâtre Ligéria accompagne à sa mesure les équipes artistiques régionales dans la réalisation de leurs projets.

- > **En diffusion** : avec des spectacles programmés issus de la Région Pays de la Loire.
- > **En coproduction** : cette saison avec le projet *Mauvaises filles* de la Cie À la tombée des nues.
- > **En résidence de création artistique avec cette année** : Cie Murmuration (44), Collectif Art de vivre (44), Cie À la tombée des nues (44), La piste à Dansoir (44), Cie Carna (44)...



VISITE DU THÉÂTRE LIGÉRIA

L'équipe du Théâtre Ligéria propose des visites aux scolaires et associations qui souhaitent découvrir l'envers du décor (visite des loges, de la scène, régie...) et les métiers du spectacle. Ces visites sont gratuites mais soumises à réservation et aux disponibilités de l'équipe. Plus d'infos : billetterie@sainte-luce-loire.com et 02 40 68 16 39.

JEUNES EN SCÈNES

Théâtre Ligéria - 21, 22 et 23 mai 2024
TARIF UNIQUE (P.34)

Durant 3 soirées, les jeunes comédiens de l'agglomération surmonteront leur trac, rencontreront le public, dévoileront leur travail de l'année. Pour cette 17^{ème} édition, nous retrouverons les jeunes des collèges de la Reinetière (Sainte-Luce), les Sables d'Or (Thouaré), Aristide Briand (Nantes) et des associations La Langue dans sa poche (Thouaré), Bel viaggio (Sainte-Luce) et le Petit Théâtre Mauve (Mauves).



SÉANCES SCOLAIRES

Comment transmettre le plaisir du spectacle vivant ?

Des outils pédagogiques et des ateliers en classe sont proposés afin de soutenir les enseignants dans une démarche d'éducation artistique et culturelle. Les CM1 et CM2 des écoles de Sainte-Luce pourront assister à :



LOOKING FOR CIE ALLÉGORIE (44)

Cirque et polyphonie

Théâtre Ligéria - Jeudi 14 mars

Deux artistes de cirque proposent à une chanteuse improvisatrice de les rejoindre. Ensemble, ils s'intéressent à la question de l'exil. Ils nous embarquent dans leur épopée, en quête de ce lieu de repos qu'ils espèrent trouver.

MENTIONS OBLIGATOIRES

GOODBYE PERSIL :

Spectacle créé avec le soutien d'Hameka : Fabrique des arts de la rue - Communauté d'agglomération Pays Basque, de l'Association Alarue - Festival Les Zaccros d'ma Rue, du Théâtre le Liburnia - Festival Fest'arts, du Réseau La Déferlante (et la ville de Barbâtre), de l'Association Musicalarue, de l'Association Spirale et du dispositif Créa'fonds. Spectacle coproduit par l'IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde

LE GRAND BANCAL :

Communication : Guillaume Méziat
Production, administration, diffusion : Katti Biscay, Elori Etcheverry, Céline Pennec, Elise Robert-Loudette Co-production : Hameka, Fabrique des Arts de la Rue et du théâtre en Euskara, Communauté d'Agglomération Pays Basque, Théâtre de Gascogne-Scène Conventiennée à Mont de Marsan, l'Atelier 231-CNAREP à Sotteville-lès-Rouen, Quelques p'Arts...CNAREP à Bouliou lès Annonay, Le Pilou, Festival Ségal'Arts-Festival des arts de la rue et des champs, La Scène nationale du Sud-Aquitain. Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine et la Communauté d'Agglomération Pays Basque, subventionné par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département Pyrénées-Atlantiques et accompagné par l'OARA.

DORI :

Administration : Cirque des Petites Natures
Graphisme affiche : Mathias Antonietti
Photos : Loïc Nys
Diffusion : Amélie Nuty et Mélanie Pauli
Coproduction : La Grainerie, Balma
Aide à la résidence : La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie. Le projet Dori est accompagné et soutenu par : le Studio PACT (Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine), le Service Culturel de la ville de Cauterets, le service culturel de l'Île d'Yeu, l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée dans le cadre de l'appel à projet Circ au Carré.
Partenaires : Théâtre-Cirque, le Lido, CIRCa - Pôle National Cirque, ENC Châtelierault, Espace Bonnefoy, Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, le Central del Circ, Ancienne école de l'Île d'Yeu, Café Capuche et Béret, CAVAL, Perspectives Musiques, Centre culturel ABC, Espace Noir.

PRÉVERT :

Production Astérios Spectacles
Coproduction La Coursive, Scène Nationale - La Rochelle

COUPURES :

Vidéos : Florian Moreau
Collaboration artistique : Nathalie Juvet
Communication : Mathilde Caud
Relations presse : Pascal Zelcer
Diffusion : Les Béliers en tournée

Production : La Poursuite du Bleu (Lucy Decronumbourg)
Soutiens : SPEDIDAM, ADAMI, Ville de Paris, Pioche!
Remerciements : Le Théâtre de Belleville, la Ville de Jouy-en-Josas, la Ville de Montvilliers, le Théâtre de l'Oeuvre, Ground Control, le Théâtre du Rond-Point, Fluctuart, Le Consulat Voltaire et Le Carreau du Temple.

PHÉNIX :

Coproduction : Pôle en Scènes, Encore Un Tour, Festival d'Ambronay

BONOBO :

Production : Cie Fracas.
Co-production : Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, Sacem- sélection Label Scène Sacem jeune public 2019. Avec le soutien de l'Oara, office artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, du Festival Sur un petit nuage, Pessac, du Plateau, Théâtre Jean Vilar, Eysine, de La Métime, Moutier d'Ahun, du Cuvier de Feydeau, Ardigues-près-Bordeaux, du Centre culturel Simone Signoret, Canéjan, et de la Ville d'Eysines.

BATEAU :

Production et diffusion : Justine Swygedaww Martinez
Production et administration : Elise Girard
Soutiens : Cave Poésie-Toulouse, Eté de Vaour, Mix'art Myrys-Toulouse, Espace Bonnefoy - Toulouse, Village de Nissan-lez-Enserune, Mycélium - Ecole de cirque de Narbonne, Velpo, Le Lido Toulouse, La Salle Bête - Toulouse.

MAUVAISES FILLES :

En partenariat avec l'Université d'Angers, la Fabrique de Chanrenay à Nantes, l'Espace Cour et Jardin de Vertou, le Théâtre de la Gobinière d'Orvault. Aide à la maquette du département de Loire Atlantique, de la Région des Pays de la Loire, de la ville de Nantes

IN VIVO :

Accompagnement de projet : Bérengère Chargé
Aide à la production maquette : Marine Charles, Virginie Frappart
Avec le soutien de la Région Pays de la Loire, le Département de Loire-Atlantique, la Ville d'Ancenis et le Théâtre Quartier libre, La Ville de Nantes, Le Théâtre universitaire de Nantes. Maquettes portées par Le Groupe Artistique Alice. Merci aux Compagnies David Rolland et l'Atelier de Papier.
Conseil production/diffusion : Bérengère Chargé et Madeline Crosnier
Visuel affiche : Lise Abbadie
Complices : Anais Allais, Guillaume Lavenant, Juan Pablo Mino, Erwann de Carheil

TROIS :

Production : Cie du Trépid - No Cornette Production
Coproduction : La Carrière
Soutiens, accueil en résidence : La Carrière, Les Trois-Mats, Le Clap de Rablay, Centre culturel Jean Vilar, Centre culturel Georges Brassens.

BILLETTERIE

Service culturel - Hôtel de Ville
02 40 68 16 39
billetterie@sainte-luce-loire.com
Esplanade Pierre Brasselet
BP 88109 - 44981 Sainte-Luce-sur-Loire Cedex

L'ensemble des spectacles reste en placement libre.

Horaires d'ouverture de la billetterie

En mairie
- À partir du 20/09,
le mercredi de 8h30 à 12h15 et de 13h30 à 17h30
Au théâtre Ligéria
- sur rendez-vous
(contactez la billetterie au 02 40 68 16 39)
- 45 min avant chaque spectacle

Abonnements

à partir du lundi 18 septembre à 9h30 en mairie

Places à l'unité

à partir du lundi 25 septembre à 9h30 en mairie

PETIT GUIDE DU SPECTATEUR

- La plupart des spectacles commencent à 20h, pensez à vérifier l'horaire et le lieu du spectacle sur votre billet. Pour le confort de tous et toutes, les spectacles commencent à l'heure indiquée.
- En cas de retard, l'accès à la salle peut vous être refusé par respect pour les artistes et le public.
- L'équipe du Théâtre Ligéria est attentive à l'accueil des personnes en situation de handicap. Les spectateurs ayant une demande spécifique relative au placement en salle (audition, vision, mobilité etc) sont invités à se faire connaître dès la réservation pour bénéficier des places les mieux adaptées.
- Les billets sont en vente dans la limite des places disponibles. Ils ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas de report ou d'annulation du spectacle.
- Pour le bien-être de tous et toutes, il convient de respecter l'âge conseillé pour les spectacles.
- Les photographies, films et enregistrements ne sont pas autorisés.

BAR/RESTAURATION

En dehors des Jeudis Musicaux qui proposent à chaque soirée la venue d'un producteur de vin/bière et une petite restauration, le bar du théâtre est ouvert dès 19h les soirs de spectacles. Les associations de la ville vous invitent à venir boire un verre avant et après les représentations, l'occasion de découvrir leurs actions.

COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

En ligne :

www.sainte-luce-loire.com (paiement sécurisé)

Par courrier :

au plus tard, une semaine avant le spectacle, en joignant une enveloppe timbrée libellée à votre adresse et un chèque à l'ordre du Trésor Public

Par téléphone :

réservation uniquement. Les places réservées doivent être confirmées par un règlement dans les 5 jours qui suivent l'appel. Au-delà, les places seront remises en vente.

En mairie :

le mercredi de 8h30 à 12h15 et de 13h30 à 17h30

Au Théâtre :

sur rendez-vous (contactez la billetterie) ou les soirs de spectacles - 45 min avant.

© service communication



ABONNEMENT MODE D'EMPLOI

Souscription au service culturel et par internet :
Ouverture des abonnements lundi 18 septembre à 9h30
Les abonnements sont possibles tout au long de l'année dans la limite des places disponibles.
À noter : Le spectacle *Coupures* n'est en vente qu'au guichet du service culturel.

2 FORMULES D'ABONNEMENT

Le parcours libre :

dès 3 spectacles par personne au Théâtre Ligéria (hors Jeune Public, Jeudis musicaux, Jeunes en Scènes).
Le spectacle *Coupures* est accessible en priorité aux abonnés.

Le parcours total :

abonnement aux 8 spectacles (hors Jeune Public, Jeudis musicaux, Jeunes en Scènes).

Le spectacle *Coupures* en supplément.

À noter : dès lors qu'un spectacle de la saison est complet, ce parcours ne peut plus être vendu.

LES PETITS PLUS DE L'ABONNEMENT

- >> Des tarifs avantageux.
- >> Une priorité pour la réservation : ouverture billetterie dès le lundi 18 septembre.
- >> Un abonnement extensible : tarif abonné appliqué aux places de spectacle ajoutées en cours de saison.

Si vous rencontrez un problème, l'équipe de la billetterie est à votre écoute au 02 40 68 16 39 du lundi au vendredi.

VOUS RENCONTREZ DES PROBLÈMES DE MOBILITÉ

Pour lutter contre l'isolement, cette année l'association Entraide Lucéenne en lien avec le CCAS propose gratuitement de vous amener au spectacle et vous ramener chez vous après.

Inscriptions et modalités,
contactez le CCAS au 02 40 68 16 56



PASS CULTURE

À partir de 15 ans, le Pass Culture permet d'accéder à notre programmation de spectacles, dans la limite des places proposées. Rendez-vous sur le site du Pass Culture, le Théâtre Ligéria propose une sélection de places sur la saison culturelle.

TARIFS

Parce que la culture doit rester accessible à tous, la municipalité de Sainte-Luce fait le choix de ne pas proposer les tarifs les plus élevés (tarifs 1) cette saison. Profitez-en !

ABONNEMENT (à partir de 3 spectacles)

	Plein	Lucéen	Réduit *
Tarif 2	19 €	13 €	11 €
Tarif 3	13 €	9 €	7 €

Tarif abonné pour *Coupures* : 26 € (tarif abonné la Fleuriaye)
seulement disponible sur un abonnement comportant déjà 3 spectacles au Théâtre Ligéria
Tarif individuel hors abonnement : 31€

SPECTACLES HORS ABONNEMENTS

	Plein	Lucéen	Réduit *
Tarif 2	24 €	19 €	17 €
Tarif 3	17 €	12 €	10 €

SPECTACLES EN TARIF UNIQUE

	Jeune public	Jeudis musicaux	Jeunes en scènes
Enfant (-18 ans)	4 €	5 €	Gratuit
Adulte	7 €		4 €

OFFREZ DES SPECTACLES !

Des cartes cadeaux d'une valeur de 10 € et 20 € sont également disponibles en ligne ou au guichet. Validité 12 mois, sur l'ensemble des spectacles de la saison culturelle.

* Jeunes - de 25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux (revenu de solidarité active, allocation adulte handicapé, allocation de solidarité aux personnes âgées, allocation de veuvage).
Pour tous tarifs réduits, merci de vous munir de vos justificatifs. Seul le guichet du service culturel propose l'intégralité des spectacles et l'ensemble des catégories tarifaires.

BULLETIN D'ABONNEMENT SAISON 2023-2024

Merci de remplir un bulletin par couple/ groupe si les spectacles sont identiques et un bulletin par personne si les spectacles choisis sont différents
Des formulaires d'abonnement sont disponibles sur www.sainte-luce-loire.com

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél Mail

	Spectacle	Date	Tarif	Plein	Lucéen	Réduit
Parcours libre (dès 3 spectacles)	MEURICE 2027	06/10/23	2	... x 19 €	... x 13 €	... x 11 €
	LE GRAND BANCAL	16/11/23	3	... x 13 €	... x 9 €	... x 7 €
	TANT BIEN QUE MAL	29/11/23	3	... x 13 €	... x 9 €	... x 7 €
	DORI (entourez la date/horaire retenue)	09/12 /23 11h ou 18h 10/12/23 à 11h	3	... x 13 €	... x 9 €	... x 7 €
	PRÉVERT	10/01/24	2	... x 19 €	... x 13 €	... x 11 €
	PHÉNIX	31/01/24	2	... x 19 €	... x 13 €	... x 11 €
	LES FILLES AUX MAINS JAUNES	17/02/24	2	... x 19 €	... x 13 €	... x 11 €
	SO BRASS	15/05/24	2	... x 19 €	... x 13 €	... x 11 €
Parcours total (Abonnement 8 spectacles)				... x 130 €	... x 88 €	... x 66 €
Fleuriaye	COUPURES	14/01/24	TU	... x 26 €		
Jeudis musicaux	N'DEYE	19/10/23	TU	... x 5 €		
	LEÏLA HUISSOUD	14/12/23	TU	... x 5 €		
	CHAHU	25/01/24	TU	... x 5 €		
	KHAM MESLEIN	08/02/24	TU	... x 5 €		
	TCHOLOGO	11/04/24	TU	... x 5 €		
Spectacles gratuits (mais jauge limitée)	LES DANGERS DE LA LECTURE	06/03/24	Gratuit	... x 0 €		
	IN VIVO (entourez la date/horaire retenue)	26/04 à 16h30 ou 19h 27/04 à 16h30 ou 19h	Gratuit	... x 0 €		
Total Abonnement					... €	

Pour rappel, les spectacles suivants sont gratuits :
- Au milieu d'un lac de perles (inscription en ligne ou billetterie pour réserver votre créneau de passage)
- Goodbye Persil
- Trois

*TU= tarif unique

LA CULTURE DANS LA VILLE... ET AUTRES RENDEZ-VOUS

CINÉ PLEIN AIR

Vendredi 8 septembre - 21h30

TERRAIN DU CHASSAY / GRATUIT

Pour accueillir la rentrée, profitez d'une séance de ciné en plein air devant le film *Ma vie de courgette* de Claude Barras (à partir de 8 ans). Bar et petite restauration sur place. Accès libre.

LES FESTIVITÉS DE NOËL

DÉAMBULATION

Vendredi 17 décembre en centre-ville

JOUONS ENSEMBLE

SALLE MARC-JAFFRET

15 jours de jeux durant les vacances de Noël. Convivial et gratuit, les festivités raviront tous les âges (jeux géants, animations...).



LE RETOUR DES GUINGUETTES

Samedi 22 juin 2024

Les guinguettes font leur grand retour. Au programme une soirée musicale et conviviale au gré des multiples scènes implantées. Bar et restauration sur place. Le programme complet sera dévoilé prochainement sur www.sainte-luce-loire.com



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION
AU BORD DU FLEUVE

Dimanche 17 Septembre

GRATUIT

Événement-phare de la rentrée, les journées du patrimoine sont l'occasion pour tous de découvrir le patrimoine lucéen. Visites guidées du château de Chassay ou de l'île Clémentine, déambulation casquée (p.4), retrouvez le programme complet sur www.sainte-luce-loire.com

LA SABLIERÈ

EN PARTENARIAT
AVEC LE VOYAGE À NANTES

Une proposition du collectif
« Vraiment Vraiment »

De mai à septembre

PROMENADE DE BELLEVUE

Le site offre une vue panoramique sur la Loire et sur les sablières de Basse-Goulaine. Cet ancien village de pêcheurs accueillait autrefois les cafés, guinguettes et loisirs le long de sa promenade. Un mobilier léger vient jouer avec la topographie du site pour profiter pleinement de la vue sur le fleuve. Petite restauration et buvette / Programmation musicale

Mai, juin et septembre :

du vendredi au dimanche de 12h à 23h

Juillet et août :

du mardi au dimanche de 12h à 23h

À LA MÉDIATHÈQUE-LUDOTHÈQUE RENÉ-GOSCINNY

La médiathèque-ludothèque de Sainte-Luce propose 60 000 documents (Livres, bandes-dessinées, films, CD, revues, jeux...) à ses 8000 usagers et plus de 60 animations thématiques au public chaque année.

Mardi, vendredi de 14h à 19h

Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h

Horaires d'été : du mardi au samedi de 9h à 13h

www.mediatheque.sainte-luce-loire.com

02 40 68 16 51

Retrouvez toutes les activités culturelles organisées sur le site : www.mediatheque.sainte-luce-loire.com ou 02 40 68 16 51

Cette année retrouvez les temps forts suivants :

LES HEURES DU CONTE (dès 4 ans)

LES CINÉS BABY, KIDS ET FAMILLE
(pendant les vacances)

CERCLE DE LECTURE

LES NET'ATELIERS

LES CAFÉS-MUSIQUE

LA NUIT DE LA LECTURE

LE CLUB TESTEUR JEUX

LES MOMENTS MUSICAUX

LE PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE

LE PRIX BD ADULTES (présentation
de la sélection le 9 décembre à 11h)

LE PRIX POLAR

ET LES RENDEZ-VOUS DÉCALÉS

(en partenariat avec les bibliothèques
de Mauves et Thouaré)

VENTE DE DOCUMENTS

JOUONS ENSEMBLE ! (p.36)



DU CÔTÉ DES ASSOCIATIONS CULTURELLES

Retrouvez toute l'actualité associative de la ville
sur le site www.sainte-luce-loire.com



COMPAGNIE BEL VIAGGIO

Répétitions publiques des élèves de l'atelier
théâtre

Dimanche 17 mars 2024 - salle Renée Losq
Spectacle des élèves de l'atelier théâtre
Mercredi 19 et Jeudi 20 juin 2024 -
Théâtre Ligéria

COMÉDIE LUCÉENNE

La compagnie théâtrale amateur de
Sainte-Luce-sur-Loire proposera sa
nouvelle création les **22, 23 et 24 mars
2024 - Théâtre Ligéria** - Informations et
réservations : 07 50 24 88 54 /
comedie-luceenne@wanadoo.fr

Côté cinéma

CINÉ-REPORTAGE PAR L'ALCL

20h30 - Théâtre Ligéria
Un mardi par mois, retrouvez un large
éventail de thèmes et de reportages qui
privilégient les récits de rencontres et
d'aventures humaines...
10 octobre 2023 : Chili, poésie de l'extrême
par Anouck Acker
14 novembre 2023 : Les Açores, un balcon
sur l'Atlantique par Eric Lorang
5 décembre 2023 (14h30 et 20h30) : La
Toscane de Léonard de Vinci par Claude Poret
6 février 2024 : Bolivie, Cultures et traditions
par Bernard Bruel
12 mars 2024 : Bénin, berceau du Vaudou
par Dany Marique
9 avril 2024 : Aubrac des lumières et des
hommes par Hervé Josso
Plus d'infos sur : www.alcl.asso44.fr
Contact et renseignements : 06 95 48 30 25 /
cinereportages.alcl@gmail.com
Tarif préférentiel : pour les abonnés du
théâtre Ligéria

LES ÉQUIPES

Dirigées par **Xavier Coutanceau**

L'équipe du service culture,

Alan Mollé : responsable et programmation
Benjamin Coudry : coordination technique
Zoé Atteia : billetterie, administration, actions
culturelles
Romain Carrier : régie générale son et lumière

L'équipe de la médiathèque-ludothèque

Christelle Jolliet : responsable
Patrice Copin : médiateur numérique
Christine Lerendu : responsable pôle adulte
Claire Chassin : agent secteur adulte
Franck Schwebel : discothécaire-vidéothécaire
Camille Buron : ludothécaire
Marion David : agent de ludothèque
Lucie Claude : référente secteur jeunesse
Marion Le Bec-Walter : agent secteur jeunesse
Marylène Lelou, Karine Trolard, Fadila Turpin et
Véronique Piraud : accueil - standard

L'organisation des spectacles et des événements ne
serait pas possible sans le travail des techniciens
et intermittents du spectacle: Alex, Anthony, Coline,
Damien, Johanna, José, Johan, Guénola, Lucien, Manu,
Marco, Pierre-Yves, Pilou, Simon, Valentin, Yann,
Tom, Titouan, Tudy, et Yoann ; et des habilleuses
intermittentes du spectacle Gaétane, Stéphanie et
Sylvie. Une pensée également à Géraldine, André, Karl
et Thomas...

Un grand merci à l'équipe de bénévoles qui nous aide
tout au long de l'année sur l'accueil du public et le
bar : Annick, Françoise, Jacqueline, Jean-Pierre, Léon,
Marie-Luce, Marie-Thérèse, Michel, Philippe, Séverine,
Suzanne, Yolande.

Côté musique

L'ÉCOLE DE MUSIQUE

L'école de musique associative vous propose
de découvrir ou d'approfondir l'apprentissage
d'un instrument à partir de 8 ans et sans
limite d'âge. Des cours adaptés à nos plus
jeunes existent aussi autour de l'éveil
corporel et musical. Plus d'informations sur :
www.em-sl.fr ou au 02 40 25 90 92



CHORALE ROUGES GORGES ET CIE

Samedi 15 juin 2024 - Théâtre Ligéria
Les choristes lucéens interprètent le
répertoire issu du travail de l'année et
invitent une chorale amie à venir partager
leur plaisir de chanter.

Côté expositions

EXPOSITION ALCL

par l'ALCL, les **25 et 26 novembre 2023 - Théâtre Ligéria**
Découvrez une présentation de l'ensemble des actions
menées par l'association sur l'année.

23ÈME SALON DES PEINTRES AMATEURS

par l'Association Lucéenne de l'Art Pictural,
du **12 au 15 avril 2024 - 10h à 19h - salle Renée Losq**
informations au 02 51 85 00 96

1ER SALON D'ART DE LA VILLE

Du **3 au 6 novembre 2023 - salle Renée Losq**

EXPO TERRE ET CÉRAMIQUE

Par l'ALCL, les **6 et 7 avril 2024 - salle Renée Losq**

Côté théâtre

3ÈME ÉDITION DU FESTIVAL « CÔTÉ JARDINS »

Par le Collectif « Art de Vivre »,
du **10 au 17 septembre 2023**
Festival de théâtre et musique chez l'habitant
Plus d'informations sur www.collectifartdevivre.com
ou par téléphone au 07 85 45 93 22

ACCÈS THÉÂTRE LIGÉRIA

80 Rue de la Loire - 44980 Sainte-Luce-sur-Loire
02 40 68 16 39 / billetterie@sainte-Loire.com

En voiture :

Périphérique - sortie 42 - porte de Sainte-Luce

En transport en commun :

Ligne 80 - Direction Chassay/Bellevue, Arrêt Mignonnerie

C7 - Arrêt Sainte-Luce (puis 12 min à pied jusqu'au théâtre)

