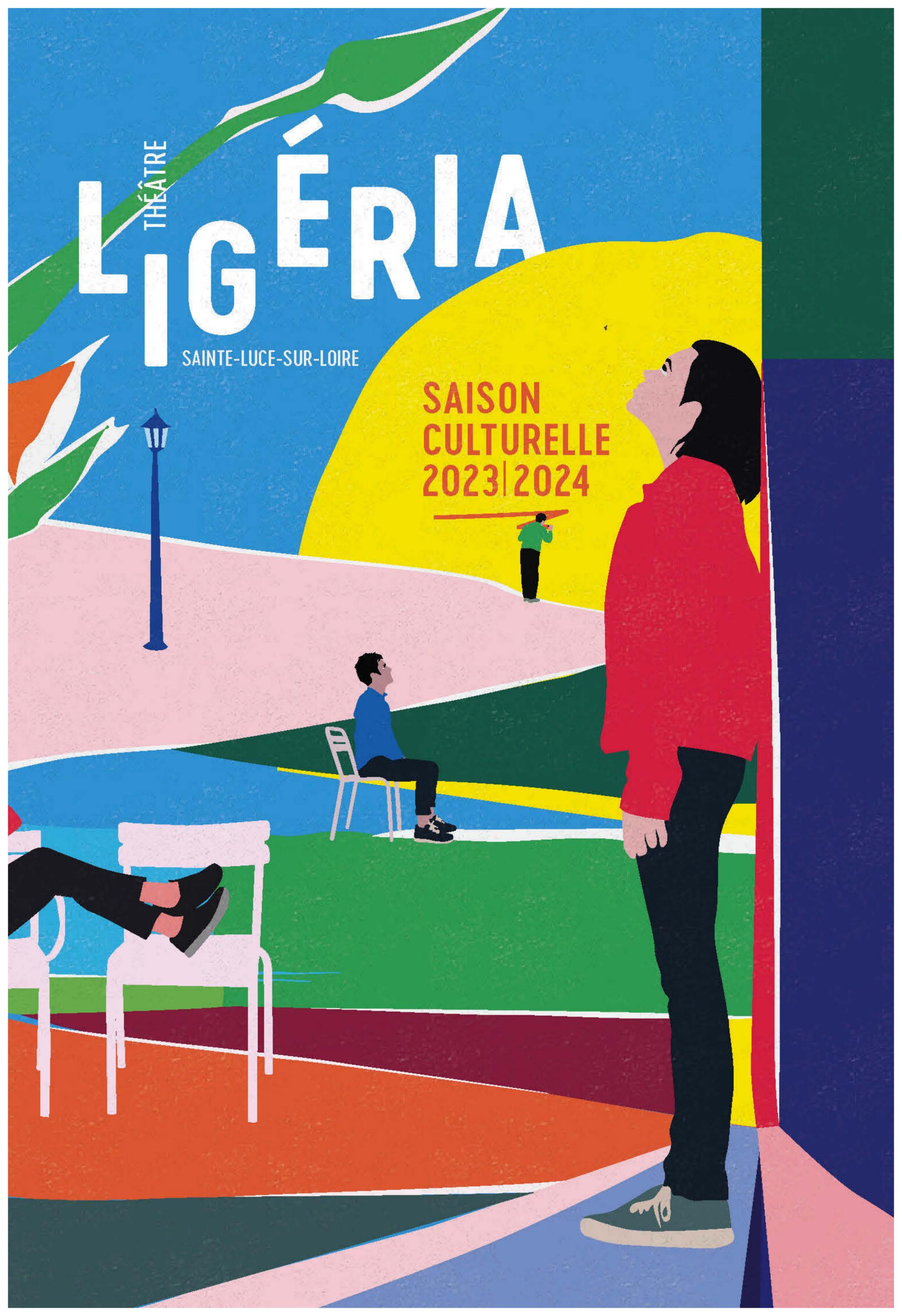


THÉÂTRE

# LIGÉRIA

SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE

SAISON  
CULTURELLE  
2023|2024



# ÉDITO

Le succès de la saison culturelle 2022/2023 montre que le public a retrouvé le chemin du Théâtre Ligéria après la crise sanitaire. C'est une excellente nouvelle pour les spectateurs, les artistes et les organisateurs.

Nous sommes heureux de vous présenter le programme de la saison 2023/2024, qui est particulièrement varié, dans les genres artistiques comme dans les thèmes abordés.

Nous avons souhaité que les spectacles proposés soient le reflet de notre société, qu'ils abordent des questions nous concernant tous (la famille, le travail, la solidarité...) mais sous une forme divertissante et souvent avec humour.

Satire politique avec Guillaume Meurice, hommage à Jacques Prévert avec Yolande Moreau et Christian Olivier, musique baroque et danse hip hop avec Mourad Merzouki, l'univers de la musique de film avec l'Orchestre National des Pays de Loire... La saison sera riche en temps forts et en émotions, ouverte sur le monde, inscrite à la fois dans notre mémoire collective et dans l'actualité.

Pour toucher tous les spectateurs, nous continuons à développer des offres complémentaires : la 1<sup>ère</sup> saison des « Jeudis musicaux » a trouvé son public. Ils font leur retour avec une sélection dédiée à la chanson française, aux musiques du monde et aux jeunes artistes.

Enfin, en 2023/2024, le Théâtre Ligéria sortira de ses murs pour des rendez-vous en plein air et gratuits, dans différents lieux de Sainte-Luce.

Nous espérons que vous passerez ainsi des moments agréables, drôles ou émouvants, riches de réflexion et de partage.

Bonne saison culturelle à toutes et à tous.

Le maire Anthony Descloziers  
Franck Steinmetz, adjoint à la culture

## LA SAISON EN 1 CLIN D'ŒIL

### AU THÉÂTRE LIGÉRIA

Samedi 16 septembre	Vertumne	p.3
Dimanche 17 septembre	Journées Européennes du patrimoine - Au milieu d'un lac de perles	p.4
Samedi 23 septembre	Goodbye Persil	p.5
Vendredi 6 octobre	Meurice 2027	p.6
Mercredi 8 novembre	Du balai !	p.7
Jeudi 16 novembre	Le grand bancal	p.8
Mercredi 29 novembre	Tant bien que mal	p.10
Samedi 10 et dimanche 11 décembre	Dori	p.11
Mercredi 10 janvier	Prévert	p.12
Dimanche 14 janvier	Coupures (à Carquefou)	p.14
Mercredi 31 janvier	Phénix	p.15
Samedi 17 février	Les filles aux mains jaunes	p.16
Mercredi 28 février	Bonobo	p.18
Mercredi 6 mars	Les dangers de la lecture	p.19
Mercredi 20 mars	Bateau	p.20
Vendredi 19 avril	Mauvaises filles	p.21
Vendredi 26 et samedi 27 avril	In vivo	p.22
Mercredi 15 mai	So Brass fait son cinéma	p.24
Samedi 25 mai	Trois	p.25

JEUNE PUBLIC

JEUNE PUBLIC

JEUNE PUBLIC

### LES JEUDIS MUSICAUX

Jeudi 19 octobre	N'deye	p.26
Jeudi 14 décembre	Leïla Huissoud	
Jeudi 25 janvier	Chahu	
Jeudi 8 février	Kham Mestien	
Jeudi 11 avril	Tchologo	
La culture dans la ville et autres rdv		p.36
À la médiathèque-ludothèque		p.37
Du côté des associations culturelles		p.38

## OUVERTURE DE SAISON

**SAM**  
**16 SEPT**  
**17H**

**TOUT PUBLIC**  
À PARTIR DE 6 ANS

**THÉÂTRE LIGÉRIA**  
DURÉE TOTALE : 2H

TARIF UNIQUE 5€

INSCRIPTION OBLIGATOIRE  
EN LIGNE OU PAR TÉLÉPHONE

## VERTUMNE LE CACHALOT MÉCANIQUE

Écriture, piano et chant :  
Manu Galure et Lorenzo Naccarato  
Régis et chant : Simon Chouf

**LES +**

À l'issue du spectacle, retrouvons-nous autour d'un verre pour échanger vos impressions, et choisir entre un, deux ou tous les spectacles de la saison culturelle à venir



**LA PRESSE  
EN PARLE**

### AVANT DE COMMANDER... DÉCOUVREZ LE MENU !

Quoi de mieux qu'une soirée d'ouverture officielle pour vous présenter la saison culturelle 2023-2024 ? Rendez-vous donc dès 17h au théâtre pour une soirée en plusieurs temps :  
17h - Présentation de la saison  
18h - Spectacle «VERTUMNE»  
19h - Moment de convivialité



### Que le bricolage opère !

#### LE SPECTACLE

Après son Tour de France à pied, Manu Galure présente les chansons écrites durant ce périple. Avec ses complices, il manipule à vue, sur scène, le bric-à-brac fruit de leur inventivité commune. Sur scène, un piano à queue et un piano droit. Manu Galure et Lorenzo Naccarato se font face. On les voit trafiquer dans les cordes, désosser les instruments, cogner, scotcher. On retrouve Manu Galure toujours aussi électrique, qui joue du pied, du coude et qui grimpe sur les pianos, mais installe, avec délicatesse, entre deux instants de fracas, une douceur et une tendresse épatantes.

« De la trempe des Trenet, Higelin... de la fantaisie à revendre qui retombe en pluie sur vous comme des confettis »

Nos Enchanteurs

BALADE SILENCIEUSE MP3 à faire en duo dans les travées d'un cimetière

**DIM  
17 SEPT  
EN CONTINU  
DE 10H À 12H  
ET 14H À 16H**



**HORS  
LES MURS**

© Laurent Guizard

**TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 10 ANS**

**CIMETIÈRE PAYSAGER  
DE SAINTE-LUCE  
DURÉE : 50 MIN**

**GRATUIT**  
Réservez votre créneau de passage  
auprès de la billetterie

## AU MILIEU D'UN LAC DE PERLES

CIE DAVID ROLLAND

*Le spectacle est accueilli dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine et du Matrimoine. Retrouvez l'ensemble du programme sur le site internet de la Ville.*

### LE SPECTACLE

*Au milieu d'un lac de perles est une balade à faire en duo. Chacun se voit confier un lecteur MP3 qui diffuse une bande son différente de celle de son binôme. Ainsi, en répétant les phrases entendues, le couple de promeneurs se lance dans une aimable conversation sur les morts et l'au-delà. Un moment de partage en toute humanité qui prend un sens particulier dans les travées d'un cimetière.*

### LA CIE DAVID ROLLAND

Dans son travail spécifique sur la déambulation, David Rolland nous emmène à décaler nos points de vue comme notre regard sur nos comportements, à l'aide de bandes son qui mêlent narration, musique, références cinématographiques, consignes de déplacements et d'actions...

### LA PRESSE EN PARLE

« La gravité du sujet n'empêche pas d'en sourire.  
Par exemple on s'amuse en apprenant l'épithète figurant sur la tombe de Francis Blanche, à Eze (Alpes-Maritimes) : « Laissez-moi dormir, j'étais fait pour ça ».  
Le Monde

### INFORMATIONS PRATIQUES

Rendez-vous à l'entrée du cimetière de Sainte-Luce. Vous serez ensuite encadrés par l'équipe de la Cie qui vous donnera les consignes. La déambulation s'effectuera dans les allées piétonnes du lieu, dans le souci du respect des usagers et visiteurs du cimetière.

HUMOUR ET THÉÂTRE DE RUE

**SAM  
23 SEPT  
17H**



**HORS  
LES MURS**

© Claudine Julien

## GOODBYE PERSIL

CIE L'ARBRE À VACHE

**TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 6 ANS**

**EN EXTERIEUR  
COMPLEXE SPORTIF  
DU PATISSEAU  
DURÉE : 50 MIN**

**GRATUIT**

**Un road-trip sur 50 mètres.  
Un spectacle de rue intimiste, burlesque,  
drôle, touchant et plein de surprises.**

### LE SPECTACLE

Alerte ! Deux individus de sexe masculin ont été repérés, à bord d'une Twingo grise, aux abords du terrain de jeux. Il semblerait que ces deux hommes suspects soient frères et que leur mission dépasse de très loin tout ce que vous pouvez imaginer. *Goodbye Persil* est un spectacle de rue gestuel et comique, une histoire sans parole bourrée de surprises, un James Bond avec Gaston Lagaffe.

### LES ARTISTES

Le 27 février 2007 en Gironde, Louis Grison et Antoine Boulin créent la compagnie L'Arbre à Vache. Et pourquoi L'Arbre à vache ? Comme ça, juste parce que ça sonnait bien ! Et ça fait aussi « l'art bravache ». Passionnés d'humour visuel, de théâtre gestuel et burlesque, et d'effets spéciaux maison, ils rassemblent toute leur énergie pour inventer des instants de vie et inviter le public à voyager, avec des personnages humains et touchants.

**De et avec :** Louis Grison et Nicolas Perruchon  
**Sur une idée de :** Louis Grison,  
Macha Léon et Antoine Boulin  
**Direction d'acteur, sketches, scénographie,  
construction décors et bidouilles techniques :**  
Antoine Boulin  
**Conseils techniques et effets spéciaux :**  
Paul Cavadore  
**Accessoiriste :** Mathilde Saubole  
**Regards extérieurs et aide à l'écriture :**  
Marie-Magdeleine, Julien Marot et Macha Léon

### LA PRESSE EN PARLE

« Goodbye Persil... bonjour l'enfance »  
Sud Ouest

VEN  
6 OCT  
20H



© Odile Huteux

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA  
DURÉE : 1H30

TARIF 2

## MEURICE 2027

LES PRODUCTIONS  
ENTROPIQUES

Guillaume Meurice est votre candidat,  
celui de la réconciliation nationale.

### LE SPECTACLE

Écriture : Guillaume Meurice  
Interprètes : Guillaume Meurice  
et Julie Duquenoÿ  
Régie : Julie Duquenoÿ

### LES +

- À la médiathèque,  
découvrez une sélection d'ouvrages  
autour de l'humour.  
- Le soir du spectacle retrouvez  
la librairie « Les Lucettes »  
dans le hall du théâtre.

Certes, le quinquennat précédent a été d'une incroyable réjouissance doublée d'une réussite totale. Certes, le personnel politique actuel brille par son génie, son honnêteté, son altruisme. Mais Meurice veut aller plus loin, plus vite, plus haut, plus fort. Il a des propositions pour le pays et incarne à lui seul, l'avenir de la France du futur !

« Je n'ai jamais rencontré un homme aussi charismatique » - Barack Obama  
« Il est celui qu'il faut à la France » - Vladimir Poutine  
« Je crois en lui » - Kim Jong Un  
« Qui cherche un appartement ? » - Gérard Darmanin

### LA PRESSE EN PARLE

« Les vannes pleuvent avec un sens rare de la formule. Une parodie hilarante et décapante »  
Le Parisien  
« Après ce spectacle, difficile d'écouter les discours politiques comme avant »  
Le Monde

MER  
8 NOV  
10H30



© Virginie Meigné

JEUNE  
PUBLIC

EN FAMILLE  
À PARTIR DE 4 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA  
DURÉE : 40 MIN

TARIF UNIQUE JP

## DU BALAI !

CIE LA BOBÈCHE

Un moment de douceur et d'amitié !

### LE SPECTACLE

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'apprivoiser... Ce spectacle sans mots ni paroles s'adresse à tous, petits et grands. La musique jouée en live rythme l'histoire et on oublie que ce sont des marionnettes-sacs tant les personnages prennent vie sous nos yeux, nous émeuvent et nous font rire. Un spectacle qui nous rappelle simplement ce que sont l'humanité et la solidarité.

### CRÉATION ARTISTIQUE

La Bobèche a été créée en 2011. Installée dans le Tarn, la Cie développe des projets d'actions culturelles sur son territoire et dans toute la France. La ligne artistique de la compagnie est le théâtre gestuel et visuel incluant la marionnette et le théâtre d'objets, la danse, le mime contemporain et la musique en direct. Du Balai !

Idées originales, construction  
et interprétation :  
Mathilde Henry et Émilie Rigaud  
Accompagnement artistique :  
Patrick Conan  
Musicien(-ne) :  
Gilles Stroh ou Alice Behague  
Création musicale : Gilles Stroh  
Création lumière : Enzo Giordana  
Regard extérieur bienveillant :  
Alice Behague  
Scénographie :  
Olivier Hebert et Annie Giral  
Fleurs : Masha  
Photographies : Virginie Meigné  
Diffusion : Justine Swygedaaw Martinez

JEU  
16 NOV  
20 H



© DAY

CABARET DÉCALÉ

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 6 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA  
DURÉE : 1H30

TARIF 2

# LE GRAND BANCAL

CIE LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN

Avec : Mariya Aneva, Cathy Chioetto, Cathy Coffignal,  
Hélène Hervé, Fafiole Palassio, Patrick Ingueneau,  
Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean, Tof Sanchez  
Scénographie et création lumière : Josep Duhau  
Régie générale : Peio Sarhy

LES +

À 19h, apéro-concert dans le hall du théâtre  
avec la complicité de l'école de musique de Sainte-Luce

## LE SPECTACLE

Ils sont 9, un peu perdus, un peu perchés, abîmés de solitude et d'amours contrariés. Certes, ils sont bancals, mais ils se tiennent et se soutiennent les uns contre les autres. Alors que dehors il pleut des grenouilles et tombent des chats noirs, cette étrange tribu porte la joie en étendard et la chanson en bandoulière. Elle chante à tue-tête ses ratages, ses colères et ses espérances.

*Le Grand Bancal* est une séance de pilates pour zygomatiques, un grand bol d'air pour méninges. Ce cabaret musico-théâtral décalé, tout public et tout terrain, offre un enchaînement de partitions dansées et de ritournelles absurdes. Une célébration foutraque et bricolée, une balade poétique au pays de « ce qui nous lie », une ode à l'amitié et à l'espoir.

LA PRESSE  
EN PARLE

« À la fin du spectacle, on ressort énérgisé »  
Ouest France

MER  
29 NOV  
20H



© Just A Pics

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA  
DURÉE : 1H25

TARIF 3

De et avec : Marie-Magdeleine  
Batterie : Nicolas Girardi  
Mise en scène : Compagnie Mmm...  
Technique : Aurélien Macquet  
Création lumière : Joseph Sommier  
Collaboration artistique :  
Milan Filloque, Paul Toucang, Julien  
Marot, Jérôme Chambon

### LES +

Le jour du spectacle à 15h, retrouvez l'équipe du spectacle à la médiathèque pour une lecture et un échange autour du texte du spectacle

### LA PRESSE EN PARLE

« Mais quel talent ! » - Figaroscope  
« C'est avec une énergie débordante que Marie-Magdeleine donne vie à tous ces personnages » - l'Humanité

## TANT BIEN QUE MAL

CIE MMM...

« Le pire serait qu'on n'arrive ni à en rire,  
ni à en parler »

### LE SPECTACLE

Les Reimmors viennent de perdre l'un des leurs. On embarque dans une épopée poignante, une histoire où l'on apprend à dire au revoir, à finir ses phrases ou à s'échapper par la fenêtre du commissariat. Accompagnée pour la première fois d'un musicien sur scène, Marie-Magdeleine viendra porter avec talent la voix du défunt et des survivants, des rires et des pleurs tous imbriqués. En bref, un hymne à la vie, qui fait rejaillir la beauté au milieu du drame, en restant toujours drôle.

### LES ARTISTES

La Compagnie Mmm..., fondée en 2010 est issue de la rencontre de Marie-Magdeleine, auteure et comédienne et Julien Marot, co-auteur et metteur en scène. En 2012, ils créent le solo *La Famille vient en mangeant*, (plus de 300 représentations), puis sort *Grain* en 2017 leur deuxième création du même genre.

SAM  
9 DÉC  
11H ET 17H

DIM  
10 DÉC  
11H



© Loïc Vys

HORS  
LES MURS

EN FAMILLE  
À PARTIR DE 5 ANS

SOUS YOURTE CHAUFFÉE,  
HALLE DE LA MINAIS  
DURÉE : 1H SUIVI D'UN TEMPS D'ÉCHANGE

TARIF 3

De et avec : Mélanie Pauli  
Création : Mélanie Pauli, Georgina Vila Bruch,  
Idriss Roca, Valentina Santori.  
Régie générale :  
Marjolaine Duplay ou Thomas Martin  
Accompagnement à la structuration :  
Marie-Laurence Sakaël et Lorraine Burger  
Dans le cadre du Studio PACT  
Costumes et accessoires :  
Ivanna Bort et Maëlliss Bouttier

### LES +

Chaque séance du spectacle sera suivie d'un temps d'échange : goûter, coin lecture, souvenirs, jeux symboliques, coloriages, débats, ateliers... Spectacle accueilli avec la complicité du CCAS dans le cadre des luttes contre les violences sexistes et sexuelles



## DORI

CIRQUE DES PETITES NATURES

Goûter-spectacle pour penser ensemble

### LE SPECTACLE

Dori nous invite à sa fête d'anniversaire... Durant les préparatifs, elle se remémore ses âges passés et nous confie son parcours combatif sur les chemins de résilience. Aussi maladroite qu'audacieuse, elle s'embarlificote, perd l'équilibre et dégingole du haut d'elle-même. On rit, on chante et on se relève ensemble pour célébrer la vie. Un projet de sensibilisation au consentement pour un public intergénérationnel.

### L'AVIS DU PUBLIC

« Ce soir je suis venu voir ton spectacle avec mes 2 filles de 9 et 11 ans et ma conjointe. Je voulais te remercier très sincèrement pour ce moment, drôle, poétique, émouvant... Tu m'as fait rire, pleurer, je suis impressionné... J'en suis tout embarlificoté... »



MER  
10 JANV  
20 H

MUSIQUE ET POÉSIE

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA  
DURÉE : 1H30

TARIF 2

## YOLANDE MOREAU, CHRISTIAN OLIVIER PRÉVERT ASTÉRIOS

« Je voudrais tant que tu te souviennes... »

### LE SPECTACLE

Il est l'ami de la famille, mais on le connaît mal. Chacun fait son portrait de Prévert depuis l'école. Le cancre, l'oiseau à dessiner, les feuilles mortes qui se ramassent à la pelle... Yolande Moreau loin de la famille Deschiens, et Christian Olivier, hors du groupe Têtes Raides, croquent leur portrait du grand-frère Jacques, tendre anarchiste, poète au langage déstructuré, génie des inventaires avec ratons-laveurs. Trois musiciens les accompagnent. La comédienne chante et le chanteur joue. Les souvenirs des récitations se transforment en moments de grâce. Une table basse, des instruments et des feuilles volantes, quelques fantômes de vers libres...

### LES ARTISTES

Comédienne et réalisatrice, Yolande Moreau signe *Quand la mer monte* et *Henri*, elle s'attelle à un troisième projet aujourd'hui. Elle rencontre Christian Olivier en Suisse, lors d'une exposition sur le grand Jacques. Il compose dès lors des musiques nouvelles sur les poèmes de l'homme à la casquette et au mégot. Il chante avec Yolande Moreau, truculente et griffeuse. Ils font entendre « Étranges étrangers », où Prévert épingle le racisme et la fraternité à travers des vers brûlants d'actualité.

Scénario et mise en scène :  
Voix : Yolande Moreau & Christian Olivier  
Guitare : Serge Begout  
Clavier, cuivres, scie musicale,  
bruitage : Pierre Payan  
Accordéon, percussions :  
Clairisse Catanino  
Régisseur général : Benoît Bloch  
Régisseur son : Wladimir Sorokine  
Régisseur lumière : David Conier

### LES +

- À la médiathèque, découvrez une sélection d'ouvrages autour de Jacques Prévert et un atelier « à la manière de... » (tout public, gratuit)
- Le soir du spectacle retrouvez la librairie « Les Lucettes » dans le hall du théâtre.



© Jules Desprez

**DIM**  
**14 JANV**  
**15H**

**TOUT PUBLIC**  
À PARTIR DE 12 ANS

ÉCOLE DE MUSIQUE  
LES RENAUDIÈRES,  
CARQUEFOU  
DURÉE : 1H30

RÉSERVÉ AUX ABONNÉS  
NOMBRE DE PLACES LIMITÉ  
TARIF PRIVILÈGE ABONNÉ : 26€  
PLACE À L'UNITÉ : 31€

Spectacle accueilli  
en partenariat avec le théâtre  
La Fleuriaye-Carquefeu

Mise en scène :  
Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi  
Avec : June Assal, Michel Derville,  
Lison Favard en alternance avec Émelyne Chirol,  
Paul-Eloi Forget, Valérie Moinet, Samuel Valensi  
Composition musicale : Lison Favard  
Création sonore : Julien Lafosse  
Création Lumières : Angélique Bourcet  
Scénographie : Julie Mahieu et Sandrine Lamblin  
Création vidéo : Florian Moreau  
Régie : Frédéric Evraud  
Avec le regard de Nathalie Juvet  
Production : La Poursuite du Bleu -  
Lucy Decronumbourg

## COUPURES

DE PAUL-ELOI FORGET ET SAMUEL VALENSI  
CIE LA POURSUITE DU BLEU

### LE SPECTACLE

Cette comédie satirique évoque la chronique d'une commune rurale secouée par un projet d'installation d'antennes-relais. Le maire – pourtant proche de ses habitants, écologiste, agriculteur et père de famille – a décidé seul, et dans le secret, de leur installation ! Captivant !

### LA MISE EN SCÈNE

Par des transitions ingénieuses et maîtrisées, les lieux et les personnages se succèdent, dans une alternance entre deux espaces-temps. Celui du présent, où le jeune maire, convoqué par ses administrés dans la salle communale du village, assume et justifie ses choix. Celui du passé, où se raconte comment il en est arrivé là, taisant ses valeurs militantes face à la dureté de la réalité... Sur scène, cinq comédiens et une violoniste incarnent avec justesse et énergie la vingtaine de personnages au cœur de ce conflit.

### LA PRESSE EN PARLE

« Une intelligence politique électrique... brillant, drôle et généreux »  
Télérama  
« Une énergie folle et beaucoup d'humour »  
France Info



© Julie Cherké

**MER**  
**31 JANV**  
**20H**

**TOUT PUBLIC**  
À PARTIR DE 7 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA  
DURÉE : 1H

TARIF 2

Direction artistique et chorégraphie :  
Mourad Merzouki  
Assisté de : Kader Belmoktar  
Musique live : Lucile Boulanger ou  
Garance Boizot ou Salomé Gasselin  
Musique additionnelles : Arandel  
Lumières : Yoann Tivoli  
Interprétation : Mathilde Devoghel,  
Aymen Fikri, Hatim Laamarti,  
Pauline Journé  
Photos : Julie Cherké

## PHÉNIX

CIE KÄFIG, DIRECTION MOURAD MERZOUKI

Pièce pour 4 danseurs et 1 musicien

### LE SPECTACLE

*Phénix* est né d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse. Ici quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au XVII<sup>e</sup> siècle. Sur scène, les artistes évoluent également sur des musiques électro pour renforcer la puissance de cette association inattendue. Mourad Merzouki a souhaité réunir des disciplines que tout oppose, pour créer une forme légère et singulière, où les artistes croisent leurs univers !

### MOURAD MERZOUKI

Figure du mouvement hip-hop depuis le début des années 1990, le chorégraphe inscrit son travail au carrefour de multiples disciplines. Autour de la danse hip-hop, se greffent le cirque, les arts martiaux, les arts plastiques, la vidéo et la musique live, ouvrant de nouveaux horizons à la danse. De 1996 à ce jour, il crée 32 pièces. Au total, plus de 2 millions de spectateurs et 4 000 représentations à travers 65 pays.

### LA PRESSE EN PARLE

« On ne présente plus Mourad Merzouki et son art de mêler les genres... Dans *Phénix*, il nous promet rencontre, dialogue et fusion au plateau de la danse hip-hop avec la musique ancienne... »  
Bulles de gones

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA  
DURÉE : 1H30

TARIF 2

# LES FILLES AUX MAINS JAUNES

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

## Une histoire du féminisme

### LE SPECTACLE

Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement au début du XX<sup>ème</sup> siècle. Quatre ouvrières, d'horizons différents qui, face à l'absence des hommes, vont devoir se confronter au monde du travail et subir l'injustice réservée aux femmes. Mais dans cet univers pourtant effrayant, émergent l'échange, la solidarité, la possibilité d'avoir une opinion. Le parcours libertaire de Louise, journaliste militante chez les suffragistes, va questionner chacune de ses amies, et leur proposer une nouvelle vision de la femme : indépendante et libre. Grâce à leur courage, elles vont s'unir et participer au long combat des femmes pour l'égalité : à travail égal salaire égal !

### LA METTEUSE EN SCÈNE

Johanna Boyé a été nominée à plusieurs reprises aux Molières, notamment en 2018 avec *La dame de chez Maxim* de Feydeau. Elle signait aussi la mise en scène du spectacle *Le visiteur* d'Eric Emmanuel Smith accueilli la saison passée.

SAM  
17 FÉV  
20 H



© ANA

LA PRESSE  
EN PARLE

« La mise en scène de Johanna Boyé donne  
une vive chaleur humaine à ce combat féminin. »

L'Avant-Scène Théâtre

### Nomination Molière 2023 : révélation féminine

Texte : Michel Bellier  
Mise en scène : Johanna Boyé  
Avec : Brigitte Faure ou Brigitte Damiens,  
Anna Mihalcea ou Eva Dumont,  
Pamela Ravassard, Elisabeth Ventura  
Costumes : Marion Rebmann  
Univers sonore : Mehdi Bourayou  
Lumières : Cyril Manetta  
Chorégraphies : Johan Nus  
Scénographie : Olivier Prost  
Assistante à la mise en scène : Lucia Passaniti

### LES +

- À la médiathèque, découvrez une sélection d'ouvrages sur le monde du travail.
- Le soir du spectacle retrouvez la librairie « Les Lucettes » dans le hall du théâtre.



MER  
28 FÉV  
15H

© Carolyn C.

JEUNE  
PUBLIC

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 4 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA  
DURÉE : 40 MIN

TARIF UNIQUE JP

## BONOBO

### CIE FRACAS

Il en faut peu pour être heureux

#### LE SPECTACLE

Concert dessiné ou BD en musique, ce spectacle est une invitation au voyage. Au beau milieu d'une vaste forêt, nous suivons les tribulations d'un enfant sauvage qui vit en parfaite harmonie avec la nature et son meilleur ami, un petit singe bonobo libre et spontané. Ce petit paradis sur terre est leur royaume, jusqu'au jour où...

Pendant que les héros de cette histoire sautent joyeusement de branche en branche, les doigts de Sébastien Capazza, musicien multi-instrumentiste, vont de la guitare aux saxophones, des gongs aux percussions les plus surprenantes. Les images et la musique invitent avec douceur chaque spectateur, petit ou grand, à laisser libre cours à son imaginaire.

#### ALFRED

Auteur de bande dessinée autodidacte. Il commence à publier en 1997. En l'an 2000, il propose la série jeunesse Octave puis adapte *Café panique*, le roman de Roland Topor. En 2005, il réalise *Pourquoi j'ai tué Pierre* qui recevra le Prix du Public à Angoulême et le Fauve d'Or pour Come Prima en 2014. En 2017, il revient à la jeunesse avec *Capitaine Fripouille*, récit de capes et d'épée délirant pour les enfants !



MER  
6 MARS  
15H

© Virginie Maigné

HORS  
LES MURS

EN FAMILLE  
À PARTIR DE 10 ANS

MÉDIATHÈQUE  
RENÉ-GOSCINNY  
DURÉE : 1H

GRATUIT, JAUGE LIMITEE -  
RÉSERVATION FORTEMENT  
CONSEILLÉE

## LES DANGERS DE LA LECTURE

### CIE CAUS'TOUJOURS

Conférence assez pertinente...

#### LE SPECTACLE

Enfin une conférence qui a le courage de dénoncer les innombrables méfaits de la lecture. Dès le plus jeune âge, on assène à nos pauvres chérubins le slogan : « C'est important de lire ». On nous fait miroiter la lecture comme le sésame qui nous ouvrira les portes d'une vie meilleure. Cette image enchanteresse ne dissimulerait-elle pas de sombres dangers ? Face au puissant lobby de la lecture qui n'a de cesse de mettre en exergue ses bienfaits, il est temps de faire entendre une voix dissonante et d'alerter la population sur sa dimension nocive et hautement subversive. Sous la forme d'une conférence décalée, ce spectacle porte un regard singulier et désacralisé sur la lecture, tout en questionnant, l'air de rien, notre relation à cette pratique.

#### LE MOT DU PROGRAMMATEUR

Malgré les apparences, ce spectacle fait la promotion de la lecture, en vantant ses vertus sur un mode humoristique et décalé. Nous choisissons de proposer ce spectacle dans les locaux de la médiathèque pour valoriser le travail réalisé dans les différents équipements culturels de la ville.

Musique, idée originale :  
Sébastien Capazza  
Dessins, scénario : Alfred  
Régie générale : Emmanuel Romani  
Réalisation vidéo : Xavier Cabanel  
Conception projection vidéo :  
David Dours  
Soutien technique : Frédéric Cazaux  
Photos : Carolyn C

#### LES +

Du 21 février au 6 mars à la médiathèque, découvrez l'exposition des dessins originaux d'Alfred à l'origine du spectacle, ainsi qu'une sélection de ses ouvrages.  
- Le jour du spectacle retrouvez la librairie « Les Lucettes » dans le hall du théâtre.



MER  
20 MARS  
15H

© baby Merz

JEUNE  
PUBLIC

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 5 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA  
DURÉE : 50 MIN  
TARIF UNIQUE JP

## BATEAU

### CIE LES HOMMES SENSIBLES

Un spectacle pour toute la famille destiné à l'enfant qui vit en chacun de nous.

#### LE SPECTACLE

*Bateau*, c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un corps d'adulte. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ? Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée. Cette pièce est la pelle pour le déterrer et se prendre à rêver avec la femme sensible ou l'homme sensible que nous sommes. Sous une forme poético-punk, *Bateau* met en scène un adulte dans une chambre d'enfant avec sa psychologie d'adulte et ses logiques d'enfant. Mêlant théâtre d'objets, poésie et cirque, un premier spectacle plein de sensibilité et d'humanité à voir en famille !

#### LA COMPAGNIE

Les Hommes Sensibles est une compagnie de cirque qui mélange acrobatie, danse, théâtre d'objets, musique, culture hip-hop et magie (au sens large... très large). Au cœur du travail artistique de la compagnie se trouvent les failles et les doutes de ses artistes interprètes, leur confiance, leur autodérision, mais surtout leurs désirs, et ceci pour tout le monde.

Musique, idée originale :  
Avec : Antoine Toulemonde  
Regard extérieur : Étienne Manceau  
Technique : Luna May

LA PRESSE  
EN PARLE

« Un spectacle de poésie gestuelle  
et musicale qui fait du bien ! »  
Art spectacle



VEN  
19 AVR  
18H

© Anahï Maiteo

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA  
DURÉE : 45 MIN + ÉCHANGE  
GRATUIT

## MAUVAISES FILLES

### CIE A LA TOMBÉE DES NUES

Venez découvrir le travail de création d'une équipe artistique...

#### LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Le projet « Mauvaises filles » est accueilli cette année en résidence du 15 au 19 avril dans le cadre d'une aide à la création. Ce premier moment de confrontation avec le public sera l'occasion pour les artistes de présenter le spectacle et un extrait de ce qui a déjà été travaillé. À l'issue de la restitution, rendez-vous au bar du théâtre pour poursuivre les échanges et livrer vos impressions aux comédiennes.

#### QUELQUES MOTS SUR LE SPECTACLE

Le projet révèle un silence d'état qui a ébranlé la vie de milliers de filles enfermées sur décision judiciaire arbitraire dans des établissements religieux (Les Bons Pasteurs) à travers la France et dans d'autres pays, du 19<sup>ème</sup> siècle aux années 80. Aujourd'hui des femmes concernées par ces enfermements, les « survivantes » comme elles s'auto-définissent, ont rencontré l'équipe artistique, et participent au spectacle par leurs témoignages, pour que les archives prennent corps et voix.

Avec : Servane Daniel et Anaïs Harté  
Mise en scène : Laureline Lejeune  
Lumières, vidéo et prises de sons :  
Marie Giraudet  
Chercheurs :  
Véronique Blanchard et David Niget  
Témoignages : Marie-Christine,  
Josiane, Christine, Françoise, Annick.

#### LES +

- Du 15 au 19 avril,  
découvrez le « web-documentaire » qui  
reprend les témoignages  
des « survivantes », en consultation  
libre à la médiathèque.

HORS  
LES MURS

PROMENADE SONORE EN IMMERSION DANS LA VILLE ET SES VITRINES

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 8 ANS

DEPART DU MAIL DE L'EUROPE  
DURÉE : 1H20

GRATUIT - SUR RÉSERVATION  
en ligne ou auprès de la billetterie

## IN VIVO

CÉCILE FAVEREAU - CIE LE BLANC DES YEUX

### LE SPECTACLE

In vivo raconte le printemps 2023 et la vie de Claude, Joan, Sophie, Kezhia... Et enfin Véronique, tandis que nous la suivons ; ce qu'elle fait, ce qu'elle dit, où elle vit, à quoi elle pense et avec qui ? Pour ce spectacle singulier, la compagnie investit le centre-ville pour une promenade [ou spectacle] sonore audio-guidée, sorte de roman en immersion, réalisé avec l'aide des habitants. Le public déambule, casque sur les oreilles, devenant voyeur, léchant les vitrines et découvrant les lieux avec un regard nouveau.

### LA COMPAGNIE ARTISTIQUE

Le blanc des yeux est une compagnie de spectacle vivant, qui mêle performances, créations sonores, théâtre, promenades urbaines. Elle crée dans des lieux atypiques, et toujours dans des scénographies complexes qui mettent le spectateur dans une situation et une écoute particulières.

### APPEL À PARTICIPATION

La compagnie recherche des habitants volontaires pour intégrer le projet de création. Vous avez entre 5 et 100 ans ? N'hésitez pas à nous appeler la billetterie pour rejoindre l'aventure ! Familles entières acceptées !

Texte et mise en scène :  
Cécile Favereau

Création sonore : Saphi - Studio nuit  
Scénographie : Jean-Luc Taillefert

Avec : Mathilde Clavier,  
Anne-Pauline Parc et des groupes  
d'habitants participants

Voix : Marion Parpirolles

Mixage son : Manuela Leclerc  
et Mattieu Delaunay

Lumière : Julien Jaunet

Régie générale : Anne Meyer

Construction : Florentin Guesdon

### LES +

Spectacle accueilli en co-production  
avec la ville de Sainte-Luce  
dans le cadre de l'aide à la création.

VEN  
26 AVR  
16H30  
ET 19H

SAM  
27 AVR  
16H30  
ET 19H

MUSIQUE CLASSIQUE

MER  
15 MAI  
20H



© Pauline Théon

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 6 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA  
DURÉE : 1H30

TARIF 2

## SO BRASS FAIT SON CINÉMA

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

### LE SPECTACLE

Le très réputé Brass band de l'ONPL fait son cinéma et rend hommage à cette musique sans frontières, joyeuse et nostalgique à la fois. Avec un programme autour des grands compositeurs de musiques de films, chacun pourra retrouver la couleur musicale de ses personnages favoris. Rendez-vous avec John Williams, Ennio Morricone, Nino Rota, Lalo Schifrin et Michel Legrand. Partagez un moment vivant avec un ensemble à la bonne humeur communicative, qui n'hésite pas à sortir des sentiers battus.

### L'ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

En septembre 1971, l'orchestre philharmonique des Pays de la Loire donnait ses premiers concerts. Cet orchestre original était constitué de la réunion de l'orchestre de l'opéra de Nantes et de l'orchestre de la Société des Concerts Populaires d'Angers. En septembre 2021, Sascha Goetzl, chef d'orchestre local de l'orchestre, notamment par le biais des concerts décentralisés. L'ONPL donne 200 concerts rassemblant près de 200 000 spectateurs par an et est l'un des orchestres connaissant la plus forte audience en Europe.

### LES +

Avant le concert à 19h, découvrez autour d'un verre la restitution des ateliers musicaux menés par les musiciens de l'ONPL avec les élèves de l'école de musique de Sainte-Luce.

CIRQUE

SAM  
25 MAI  
17H

HORS  
LES MURS

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 3 ANS

ÉTANG DU PLESSIS  
DURÉE : 40 MIN

GRATUIT

## TROIS CIE DU TRÉPIED

Avec : Marion et Charlotte de la Bretagne, Agathe Warlouzé.

### LES +

Après le spectacle, retrouvons-nous en musique autour d'un verre pour terminer la saison en beauté.

### LA PRESSE EN PARLE

« Une prestation atypique et méditerranéenne pour tous les publics. Les instruments mystérieux, la langue inventée s'accordent à l'art de la corde, donnant lieu à une poésie subtile. »  
Courrier de l'Ouest



© Bernard Le Bec

## Clôturons la saison en beauté !

### LE SPECTACLE

Trois - partition pour cordes en La majeure met en scène acrobaties aériennes et compositions originales. Les spectateurs, assis autour du trépiéd (l'espace scénique), sont immergés dans une bulle, bercés par les chants et musiques aux influences métissées des trois femmes. Les cordes, les boîtes, les corps des artistes, tout est prétexte au jeu, musical ou théâtral. Au fil du spectacle, des liens se tissent, des cordes se tressent au gré de tableaux poétiques, drôles et touchants...

### LA COMPAGNIE DU TRÉPIED

La compagnie du Trépiéd naît en 2017, d'une rencontre entre deux musiciennes et une circassienne. Trois - Partition pour cordes en La majeure est leur première création. Une deuxième création est en cours, dont la sortie est prévue à l'automne 2024.

# LES JEUDIS MUSICAUX

TOUT PUBLIC

TARIF UNIQUE JEUDIS MUSICAUX : 5 €

OUVERTURE DES PORTES ET DU BAR À 18H30,  
CONCERT À 19H

Les Jeudis Musicaux ne font pas partie de l'abonnement, mais ils peuvent être ajoutés à votre abonnement dès le 18 septembre.

Les Jeudis Musicaux sont de retour cette saison.

Cinq soirées musicales dans l'esprit des cafés-concerts. Pour l'occasion, le théâtre Ligéria se transforme et vous accueille dans une ambiance conviviale, intimiste et musicale !

Chaque soirée mettra à l'honneur les producteurs locaux pour vous permettre de boire un verre et grignoter. Une thématique différente est proposée sur chaque concert...

Suivez le guide !

## #1 N'DEYE

JEUDI 19 OCTOBRE / 19H

THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 1H15

BLUES

Fille du griot Pape Mboup, N'deye Mboup grandit au son de la musique traditionnelle sénégalaise. Forte de cette inspiration, c'est en 2013 qu'elle débute dans l'univers du Blues en gagnant le Tremplin Blues du Festival des Rendez Vous de l'Erdre (2014), et joue dans différents festivals en Bretagne et Pays de la Loire. En 2017, elle crée le projet « N'DEYE » (du blues, de la soul, du jazz, du gospel, du reggae) entourée d'un guitariste, d'un contrebassiste, et d'un percussionniste.



© N'deye

## #2 LEÏLA HUISSOUD - LA MALADRESSE

JEUDI 14 DÉCEMBRE / 19H

THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 1H15

CHANSON FRANÇAISE

Leïla Huissoud chante des histoires en forme de cartes postales, de feuilles volantes ou de Post-it !

Sur scène, deux silhouettes se forment révélant deux personnages habitant deux mondes distincts.

L'un est exubérant et léger, l'autre sombre et renfermé. Chacun est une facette de Leïla, les deux se complètent et se confrontent. Une histoire d'amour et d'humour dont les chapitres se seront écrits sur la route et sur les planches.

Chant, guitare, clavier : Leïla Huissoud

Guitare, clavier : Pierre Antonioni



© Thomas Guerin

### #3 CHAHU

JEUDI 25 JANVIER / 19H

THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 1H15

CHANSON FRANÇAISE

Chahu est un jeune chanteur angevin à la voix singulière et mélancolique qui délivre des sentiments intimes dans son second album 2222. Un opus aux textes sombres mais aussi baignés de lumière. Il ne fait pas beaucoup de bruit, ce Chahu, avec ses mélodies simples, ses plaintes amoureuses grattées discrètement sur son ukulélé et sa voix rauque et envoûtante sur des synthés hilares.

© Justic'legu



© Jean-Michel Delage

### #4 KHAM MESLIEN

JEUDI 8 FÉVRIER / 19H

THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 1H15

CONTREBASSE ET VIDÉO

Bassiste du groupe Lo'Jo jusqu'en 2016, Kham Meslien s'est produit sur l'ensemble des continents. Avec ce projet, il se lance dans une nouvelle aventure, introspective et partagée.

Des paysages arides, baignés de lumière, où la matière s'apaise... Si les compositions de Kham Meslien évoquent les grands espaces, c'est que le musicien emprunte la puissance narrative de la contrebasse et la chaleur des mélodies accrocheuses. Accompagné d'effets, d'un charango et de percussions, il explore les sonorités de son instrument, superpose les boucles et les improvisations.



### #5 TCHOLOGO

JEUDI 11 AVRIL / 19H

THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 1H15

AFRO-BLUES

Un grand écart entre deux cultures musicales aux antipodes. On retrouve Jenlwy Livenais, guitariste-chanteur de punk rock français et Lassana Coulibaly, percussionniste-chanteur traditionnel africain, liés par une amitié fraternelle après 25 ans d'aventures musicales et de voyages entre l'Afrique et l'Europe.

Un son où se mêlent les chants incantatoires des initiés du poro (initiation traditionnelle sénégalaise) et les chants français, anglais. Une alchimie de guitares rock aux accents sahéliens et de percussions à peau et cordes comme le boloye, instrument sacré traditionnel rarement entendu. Les quelques vieux blues empruntés au répertoire afro américain retrouvent, avec eux, la chaleur et l'écho des terres arides africaines. Embarquez pour un voyage musical surprenant !



© J.P. Romam

# AUTOUR DE LA SAISON

L'équipe du service culturel met en place des actions (ateliers en classe, bords de scène, séances scolaires, résidence d'artistes, etc) afin de créer des liens entre les artistes et le public et d'ouvrir le monde de la culture au plus grand nombre.

## LE SOUTIEN AUX COMPAGNIES LOCALES

Le Théâtre Ligéria accompagne à sa mesure les équipes artistiques régionales dans la réalisation de leurs projets.

- > **En diffusion** : avec des spectacles programmés issus de la Région Pays de la Loire.
- > **En coproduction** : cette saison avec le projet *Mauvaises filles* de la Cie À la tombée des nues.
- > **En résidence de création artistique avec cette année** : Cie Murmuration (44), Collectif Art de vivre (44), Cie À la tombée des nues (44), La piste à Dansoir (44), Cie Carna (44)...



## VISITE DU THÉÂTRE LIGÉRIA

L'équipe du Théâtre Ligéria propose des visites aux scolaires et associations qui souhaitent découvrir l'envers du décor (visite des loges, de la scène, régie...) et les métiers du spectacle. Ces visites sont gratuites mais soumises à réservation et aux disponibilités de l'équipe. Plus d'infos : [billetterie@sainte-luce-loire.com](mailto:billetterie@sainte-luce-loire.com) et 02 40 68 16 39.

## JEUNES EN SCÈNES

Théâtre Ligéria - 21, 22 et 23 mai 2024  
TARIF UNIQUE (P.34)

Durant 3 soirées, les jeunes comédiens de l'agglomération surmonteront leur trac, rencontreront le public, dévoileront leur travail de l'année. Pour cette 17<sup>ème</sup> édition, nous retrouverons les jeunes des collèges de la Reinetière (Sainte-Luce), les Sables d'Or (Thouaré), Aristide Briand (Nantes) et des associations La Langue dans sa poche (Thouaré), Bel viaggio (Sainte-Luce) et le Petit Théâtre Mauve (Mauves).



## SÉANCES SCOLAIRES

Comment transmettre le plaisir du spectacle vivant ?

Des outils pédagogiques et des ateliers en classe sont proposés afin de soutenir les enseignants dans une démarche d'éducation artistique et culturelle. Les CM1 et CM2 des écoles de Sainte-Luce pourront assister à :



### LOOKING FOR CIE ALLÉGORIE (44)

Cirque et polyphonie

Théâtre Ligéria - Jeudi 14 mars

Deux artistes de cirque proposent à une chanteuse improvisatrice de les rejoindre. Ensemble, ils s'intéressent à la question de l'exil. Ils nous embarquent dans leur épopée, en quête de ce lieu de repos qu'ils espèrent trouver.

## MENTIONS OBLIGATOIRES

### GOODBYE PERSIL :

Spectacle créé avec le soutien d'Hameka : Fabrique des arts de la rue - Communauté d'agglomération Pays Basque, de l'Association Alarue - Festival Les Zaccros d'ma Rue, du Théâtre le Liburnia - Festival Fest'arts, du Réseau La Déferlante (et la ville de Barbâtre), de l'Association Musicalarue, de l'Association Spirale et du dispositif Créa'fonds. Spectacle coproduit par l'IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde

### LE GRAND BANCAL :

Communication : Guillaume Méziat  
Production, administration, diffusion : Katti Biscay, Elori Etcheverry, Céline Pennec, Elise Robert-Loudette Co-production : Hameka, Fabrique des Arts de la Rue et du théâtre en Euskara, Communauté d'Agglomération Pays Basque, Théâtre de Gascogne-Scène Conventiennée à Mont de Marsan, l'Atelier 231-CNAREP à Sotteville-lès-Rouen, Quelques p'Arts...CNAREP à Bouliou lès Annonay, Le Pilou, Festival Ségal'Arts-Festival des arts de la rue et des champs, La Scène nationale du Sud-Aquitain.  
Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine et la Communauté d'Agglomération Pays Basque, subventionné par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département Pyrénées-Atlantiques et accompagné par l'OARA.

### DORI :

Administration : Cirque des Petites Natures  
Graphisme affiche : Mathias Antonietti  
Photos : Loïc Nys  
Diffusion : Amélie Nuty et Mélanie Pauli  
Coproduction : La Grainerie, Balma  
Aide à la résidence : La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie. Le projet Dori est accompagné et soutenu par : le Studio PACT (Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine), le Service Culturel de la ville de Cauterets, le service culturel de l'Île d'Yeu, l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée dans le cadre de l'appel à projet Circ au Carré.  
Partenaires : Théâtre-Cirque, le Lido, CIRCa - Pôle National Cirque, ENC Châtelierault, Espace Bonnefoy, Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, le Central del Circ, Ancienne école de l'Île d'Yeu, Café Capuche et Bêret, CAVAL, Perspectives Musiques, Centre culturel ABC, Espace Noir.

### PRÉVERT :

Production Astérios Spectacles  
Coproduction La Coursive, Scène Nationale - La Rochelle

### COUPURES :

Vidéos : Florian Moreau  
Collaboration artistique : Nathalie Juvet  
Communication : Mathilde Caud  
Relations presse : Pascal Zelcer  
Diffusion : Les Béliers en tournée

Production : La Poursuite du Bleu (Lucy Decronumbourg)  
Soutiens : SPEDIDAM, ADAMI, Ville de Paris, Pioche!  
Remerciements : Le Théâtre de Belleville, la Ville de Jouy-en-Josas, la Ville de Montvilliers, le Théâtre de l'Oeuvre, Ground Control, le Théâtre du Rond-Point, Fluctuart, Le Consulat Voltaire et Le Carreau du Temple.

### PHÉNIX :

Coproduction : Pôle en Scènes, Encore Un Tour, Festival d'Ambronay

### BONOBO :

Production : Cie Fracas.  
Co-production : Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, Sacem- sélection Label Scène Sacem jeune public 2019. Avec le soutien de l'Oara, office artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, du Festival Sur un petit nuage, Pessac, du Plateau, Théâtre Jean Vilar, Eysine, de La Métime, Moutier d'Ahun, du Cuvier de Feydeau, Ardigues-près-Bordeaux, du Centre culturel Simone Signoret, Canéjan, et de la Ville d'Eysines.

### BATEAU :

Production et diffusion : Justine Swygedaww Martinez  
Production et administration : Elise Girard  
Soutiens : Cave Poésie-Toulouse, Eté de Vaour, Mix'art Myrys-Toulouse, Espace Bonnefoy - Toulouse, Village de Nissan-lez-Enserune, Mycélium - Ecole de cirque de Narbonne, Velpo, Le Lido Toulouse, La Salle Bête - Toulouse.

### MAUVAISES FILLES :

En partenariat avec l'Université d'Angers, la Fabrique de Chanrenay à Nantes, l'Espace Cour et Jardin de Vertou, le Théâtre de la Gobinière d'Orvault. Aide à la maquette du département de Loire Atlantique, de la Région des Pays de la Loire, de la ville de Nantes

### IN VIVO :

Accompagnement de projet : Bérengère Chargé  
Aide à la production maquette : Marine Charles, Virginie Frappart  
Avec le soutien de la Région Pays de la Loire, le Département de Loire-Atlantique, la Ville d'Ancenis et le Théâtre Quartier libre, La Ville de Nantes, Le Théâtre universitaire de Nantes. Maquettes portées par Le Groupe Artistique Alice. Merci aux Compagnies David Rolland et l'Atelier de Papier.  
Conseil production/diffusion : Bérengère Chargé et Madeline Crosnier  
Visuel affiche : Lise Abbadie  
Complices : Anais Allais, Guillaume Lavenant, Juan Pablo Mino, Erwann de Carheil

### TROIS :

Production : Cie du Trépid - No Cornette Production  
Coproduction : La Carrière  
Soutiens, accueil en résidence : La Carrière, Les Trois-Mats, Le Clap de Rablay, Centre culturel Jean Vilar, Centre culturel Georges Brassens.

# BILLETTERIE

Service culturel - Hôtel de Ville  
02 40 68 16 39  
billetterie@sainte-luce-loire.com  
Esplanade Pierre Brasselet  
BP 88109 - 44981 Sainte-Luce-sur-Loire Cedex

L'ensemble des spectacles reste en placement libre.

## Horaires d'ouverture de la billetterie

En mairie  
- À partir du 20/09,  
le mercredi de 8h30 à 12h15 et de 13h30 à 17h30  
Au théâtre Ligéria  
- sur rendez-vous  
(contactez la billetterie au 02 40 68 16 39)  
- 45 min avant chaque spectacle

## Abonnements

à partir du lundi 18 septembre à 9h30 en mairie

## Places à l'unité

à partir du lundi 25 septembre à 9h30 en mairie

## PETIT GUIDE DU SPECTATEUR

- La plupart des spectacles commencent à 20h, pensez à vérifier l'horaire et le lieu du spectacle sur votre billet. Pour le confort de tous et toutes, les spectacles commencent à l'heure indiquée.
- En cas de retard, l'accès à la salle peut vous être refusé par respect pour les artistes et le public.
- L'équipe du Théâtre Ligéria est attentive à l'accueil des personnes en situation de handicap. Les spectateurs ayant une demande spécifique relative au placement en salle (audition, vision, mobilité etc) sont invités à se faire connaître dès la réservation pour bénéficier des places les mieux adaptées.
- Les billets sont en vente dans la limite des places disponibles. Ils ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas de report ou d'annulation du spectacle.
- Pour le bien-être de tous et toutes, il convient de respecter l'âge conseillé pour les spectacles.
- Les photographies, films et enregistrements ne sont pas autorisés.

## BAR/RESTAURATION

En dehors des Jeudis Musicaux qui proposent à chaque soirée la venue d'un producteur de vin/bière et une petite restauration, le bar du théâtre est ouvert dès 19h les soirs de spectacles. Les associations de la ville vous invitent à venir boire un verre avant et après les représentations, l'occasion de découvrir leurs actions.

## COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

### En ligne :

[www.sainte-luce-loire.com](http://www.sainte-luce-loire.com) (paiement sécurisé)

### Par courrier :

au plus tard, une semaine avant le spectacle, en joignant une enveloppe timbrée libellée à votre adresse et un chèque à l'ordre du Trésor Public

### Par téléphone :

réservation uniquement. Les places réservées doivent être confirmées par un règlement dans les 5 jours qui suivent l'appel. Au-delà, les places seront remises en vente.

### En mairie :

le mercredi de 8h30 à 12h15 et de 13h30 à 17h30

### Au Théâtre :

sur rendez-vous (contactez la billetterie) ou les soirs de spectacles - 45 min avant.

## ABONNEMENT MODE D'EMPLOI

Souscription au service culturel et par internet :  
Ouverture des abonnements lundi 18 septembre à 9h30  
Les abonnements sont possibles tout au long de l'année dans la limite des places disponibles.  
À noter : Le spectacle *Coupures* n'est en vente qu'au guichet du service culturel.

## 2 FORMULES D'ABONNEMENT

### Le parcours libre :

dès 3 spectacles par personne au Théâtre Ligéria (hors Jeune Public, Jeudis musicaux, Jeunes en Scènes).  
Le spectacle *Coupures* est accessible en priorité aux abonnés.

### Le parcours total :

abonnement aux 8 spectacles (hors Jeune Public, Jeudis musicaux, Jeunes en Scènes).

Le spectacle *Coupures* en supplément.

À noter : dès lors qu'un spectacle de la saison est complet, ce parcours ne peut plus être vendu.

## VOUS RENCONTREZ DES PROBLÈMES DE MOBILITÉ

Pour lutter contre l'isolement, cette année l'association Entraide Lucéenne en lien avec le CCAS propose gratuitement de vous amener au spectacle et vous ramener chez vous après.

Inscriptions et modalités,  
contactez le CCAS au 02 40 68 16 56



© service communication



## LES PETITS PLUS DE L'ABONNEMENT

- >> Des tarifs avantageux.
- >> Une priorité pour la réservation : ouverture billetterie dès le lundi 18 septembre.
- >> Un abonnement extensible : tarif abonné appliqué aux places de spectacle ajoutées en cours de saison.

Si vous rencontrez un problème, l'équipe de la billetterie est à votre écoute au 02 40 68 16 39 du lundi au vendredi.

## PASS CULTURE

À partir de 15 ans, le Pass Culture permet d'accéder à notre programmation de spectacles, dans la limite des places proposées. Rendez-vous sur le site du Pass Culture, le Théâtre Ligéria propose une sélection de places sur la saison culturelle.

# TARIFS

Parce que la culture doit rester accessible à tous, la municipalité de Sainte-Luce fait le choix de ne pas proposer les tarifs les plus élevés (tarifs 1) cette saison. Profitez-en !

## ABONNEMENT (à partir de 3 spectacles)

	Plein	Lucéen	Réduit *
Tarif 2	19 €	13 €	11 €
Tarif 3	13 €	9 €	7 €

Tarif abonné pour *Coupures* : 26 € (tarif abonné la Fleuriaye)  
seulement disponible sur un abonnement comportant déjà 3 spectacles au Théâtre Ligéria  
Tarif individuel hors abonnement : 31€

## SPECTACLES HORS ABONNEMENTS

	Plein	Lucéen	Réduit *
Tarif 2	24 €	19 €	17 €
Tarif 3	17 €	12 €	10 €

## SPECTACLES EN TARIF UNIQUE

	Jeune public	Jeudis musicaux	Jeunes en scènes
Enfant (-18 ans)	4 €	5 €	Gratuit
Adulte	7 €		4 €

## OFFREZ DES SPECTACLES !

Des cartes cadeaux d'une valeur de 10 € et 20 € sont également disponibles en ligne ou au guichet. Validité 12 mois, sur l'ensemble des spectacles de la saison culturelle.

\* Jeunes - de 25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux (revenu de solidarité active, allocation adulte handicapé, allocation de solidarité aux personnes âgées, allocation de veuvage).  
Pour tous tarifs réduits, merci de vous munir de vos justificatifs. Seul le guichet du service culturel propose l'intégralité des spectacles et l'ensemble des catégories tarifaires.

## BULLETIN D'ABONNEMENT SAISON 2023-2024

Merci de remplir un bulletin par couple/ groupe si les spectacles sont identiques et un bulletin par personne si les spectacles choisis sont différents  
Des formulaires d'abonnement sont disponibles sur [www.sainte-luce-loire.com](http://www.sainte-luce-loire.com)

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Tél ..... Mail .....

	Spectacle	Date	Tarif	Plein	Lucéen	Réduit
Parcours libre (dès 3 spectacles)	MEURICE 2027	06/10/23	2	... x 19 €	... x 13 €	... x 11 €
	LE GRAND BANCAL	16/11/23	3	... x 13 €	... x 9 €	... x 7 €
	TANT BIEN QUE MAL	29/11/23	3	... x 13 €	... x 9 €	... x 7 €
	DORI (entourez la date/horaire retenue)	09/12 /23 11h ou 18h 10/12/23 à 11h	3	... x 13 €	... x 9 €	... x 7 €
	PRÉVERT	10/01/24	2	... x 19 €	... x 13 €	... x 11 €
	PHÉNIX	31/01/24	2	... x 19 €	... x 13 €	... x 11 €
	LES FILLES AUX MAINS JAUNES	17/02/24	2	... x 19 €	... x 13 €	... x 11 €
	SO BRASS	15/05/24	2	... x 19 €	... x 13 €	... x 11 €
Parcours total (Abonnement 8 spectacles)				... x 130 €	... x 88 €	... x 66 €
Fleuriaye	COUPURES	14/01/24	TU	... x 26 €		
Jeudis musicaux	N'DEYE	19/10/23	TU	... x 5 €		
	LEÏLA HUISSOUD	14/12/23	TU	... x 5 €		
	CHAHU	25/01/24	TU	... x 5 €		
	KHAM MESLEIN	08/02/24	TU	... x 5 €		
	TCHOLOGO	11/04/24	TU	... x 5 €		
Spectacles gratuits (mais jauge limitée)	LES DANGERS DE LA LECTURE	06/03/24	Gratuit	... x 0 €		
	IN VIVO (entourez la date/horaire retenue)	26/04 à 16h30 ou 19h 27/04 à 16h30 ou 19h	Gratuit	... x 0 €		
Total Abonnement				... €		

Pour rappel, les spectacles suivants sont gratuits :  
- Au milieu d'un lac de perles (inscription en ligne ou billetterie pour réserver votre créneau de passage)  
- Goodbye Persil  
- Trois

\*TU= tarif unique

# LA CULTURE DANS LA VILLE... ET AUTRES RENDEZ-VOUS

## CINÉ PLEIN AIR

Vendredi 8 septembre - 21h30

TERRAIN DU CHASSAY / GRATUIT

Pour accueillir la rentrée, profitez d'une séance de ciné en plein air devant le film *Ma vie de courgette* de Claude Barras (à partir de 8 ans). Bar et petite restauration sur place. Accès libre.

## LES FESTIVITÉS DE NOËL

### DÉAMBULATION

Vendredi 17 décembre en centre-ville

### JOUONS ENSEMBLE

SALLE MARC-JAFFRET

15 jours de jeux durant les vacances de Noël. Convivial et gratuit, les festivités raviront tous les âges (jeux géants, animations...).



## LE RETOUR DES GUINGUETTES

Samedi 22 juin 2024

Les guinguettes font leur grand retour. Au programme une soirée musicale et conviviale au gré des multiples scènes implantées. Bar et restauration sur place. Le programme complet sera dévoilé prochainement sur [www.sainte-luce-loire.com](http://www.sainte-luce-loire.com)



## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION  
AU BORD DU FLEUVE

Dimanche 17 Septembre

GRATUIT

Événement-phare de la rentrée, les journées du patrimoine sont l'occasion pour tous de découvrir le patrimoine lucéen. Visites guidées du château de Chassay ou de l'île Clémentine, déambulation casquée (p.4), retrouvez le programme complet sur [www.sainte-luce-loire.com](http://www.sainte-luce-loire.com)

## LA SABLIERÈ

EN PARTENARIAT  
AVEC LE VOYAGE À NANTES

Une proposition du collectif  
« Vraiment Vraiment »

De mai à septembre

PROMENADE DE BELLEVUE

Le site offre une vue panoramique sur la Loire et sur les sablières de Basse-Goulaine. Cet ancien village de pêcheurs accueillait autrefois les cafés, guinguettes et loisirs le long de sa promenade. Un mobilier léger vient jouer avec la topographie du site pour profiter pleinement de la vue sur le fleuve. Petite restauration et buvette / Programmation musicale

**Mai, juin et septembre :**

du vendredi au dimanche de 12h à 23h

**Juillet et août :**

du mardi au dimanche de 12h à 23h

# À LA MÉDIATHÈQUE-LUDOTHÈQUE RENÉ-GOSCINNY

La médiathèque-ludothèque de Sainte-Luce propose 60 000 documents (Livres, bandes-dessinées, films, CD, revues, jeux...) à ses 8000 usagers et plus de 60 animations thématiques au public chaque année.

Mardi, vendredi de 14h à 19h

Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h

Horaires d'été : du mardi au samedi de 9h à 13h

[www.mediatheque.sainte-luce-loire.com](http://www.mediatheque.sainte-luce-loire.com)

02 40 68 16 51

Retrouvez toutes les activités culturelles organisées sur le site : [www.mediatheque.sainte-luce-loire.com](http://www.mediatheque.sainte-luce-loire.com) ou 02 40 68 16 51

Cette année retrouvez les temps forts suivants :

LES HEURES DU CONTE (dès 4 ans)

LES CINÉS BABY, KIDS ET FAMILLE  
(pendant les vacances)

CERCLE DE LECTURE

LES NET'ATELIERS

LES CAFÉS-MUSIQUE

LA NUIT DE LA LECTURE

LE CLUB TESTEUR JEUX

LES MOMENTS MUSICAUX

LE PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE

LE PRIX BD ADULTES (présentation  
de la sélection le 9 décembre à 11h)

LE PRIX POLAR

ET LES RENDEZ-VOUS DÉCALÉS

(en partenariat avec les bibliothèques  
de Mauves et Thouaré)

VENTE DE DOCUMENTS

JOUONS ENSEMBLE ! (p.36)



# DU CÔTÉ DES ASSOCIATIONS CULTURELLES

Retrouvez toute l'actualité associative de la ville  
sur le site [www.sainte-luce-loire.com](http://www.sainte-luce-loire.com)



## COMPAGNIE BEL VIAGGIO

Répétitions publiques des élèves de l'atelier  
théâtre

**Dimanche 17 mars 2024** - salle Renée Losq  
Spectacle des élèves de l'atelier théâtre  
**Mercredi 19 et Jeudi 20 juin 2024** -  
Théâtre Ligéria

## COMÉDIE LUCÉENNE

La compagnie théâtrale amateur de  
Sainte-Luce-sur-Loire proposera sa  
nouvelle création les **22, 23 et 24 mars  
2024 - Théâtre Ligéria** - Informations et  
réservations : 07 50 24 88 54 /  
[comedie-luceenne@wanadoo.fr](mailto:comedie-luceenne@wanadoo.fr)

## Côté cinéma

### CINÉ-REPORTAGE PAR L'ALCL

**20h30 - Théâtre Ligéria**  
Un mardi par mois, retrouvez un large  
éventail de thèmes et de reportages qui  
privilégient les récits de rencontres et  
d'aventures humaines...  
**10 octobre 2023** : Chili, poésie de l'extrême  
par Anouck Acker  
**14 novembre 2023** : Les Açores, un balcon  
sur l'Atlantique par Eric Lorang  
**5 décembre 2023 (14h30 et 20h30)** : La  
Toscane de Léonard de Vinci par Claude Poret  
**6 février 2024** : Bolivie, Cultures et traditions  
par Bernard Bruel  
**12 mars 2024** : Bénin, berceau du Vaudou  
par Dany Marique  
**9 avril 2024** : Aubrac des lumières et des  
hommes par Hervé Josso  
Plus d'infos sur : [www.alcl.asso44.fr](http://www.alcl.asso44.fr)  
Contact et renseignements : 06 95 48 30 25 /  
[cinereportages.alcl@gmail.com](mailto:cinereportages.alcl@gmail.com)  
Tarif préférentiel : pour les abonnés du  
théâtre Ligéria

## LES ÉQUIPES

Dirigées par **Xavier Coutanceau**

### L'équipe du service culture,

Alan Mollé : responsable et programmation  
Benjamin Coudry : coordination technique  
Zoé Atteia : billetterie, administration, actions  
culturelles  
Romain Carrier : régie générale son et lumière

### L'équipe de la médiathèque-ludothèque

Christelle Jolliet : responsable  
Patrice Copin : médiateur numérique  
Christine Lerendu : responsable pôle adulte  
Claire Chassin : agent secteur adulte  
Franck Schwebel : discothécaire-vidéothécaire  
Camille Buron : ludothécaire  
Marion David : agent de ludothèque  
Lucie Claude : référente secteur jeunesse  
Marion Le Bec-Walter : agent secteur jeunesse  
Marylène Lelou, Karine Trolard, Fadila Turpin et  
Véronique Piraud : accueil - standard

L'organisation des spectacles et des événements ne  
serait pas possible sans le travail des techniciens  
et intermittents du spectacle: Alex, Anthony, Coline,  
Damien, Johanna, José, Johan, Guénola, Lucien, Manu,  
Marco, Pierre-Yves, Pilou, Simon, Valentin, Yann,  
Tom, Titouan, Tudy, et Yoann ; et des habilleuses  
intermittentes du spectacle Gaétane, Stéphanie et  
Sylvie. Une pensée également à Géraldine, André, Karl  
et Thomas...

Un grand merci à l'équipe de bénévoles qui nous aide  
tout au long de l'année sur l'accueil du public et le  
bar : Annick, Françoise, Jacqueline, Jean-Pierre, Léon,  
Marie-Luce, Marie-Thérèse, Michel, Philippe, Séverine,  
Suzanne, Yolande.

## Côté musique

### L'ÉCOLE DE MUSIQUE

L'école de musique associative vous propose  
de découvrir ou d'approfondir l'apprentissage  
d'un instrument à partir de 8 ans et sans  
limite d'âge. Des cours adaptés à nos plus  
jeunes existent aussi autour de l'éveil  
corporel et musical. Plus d'informations sur :  
[www.em-sl.fr](http://www.em-sl.fr) ou au 02 40 25 90 92



### CHORALE ROUGES GORGES ET CIE

**Samedi 15 juin 2024 - Théâtre Ligéria**  
Les choristes lucéens interprètent le  
répertoire issu du travail de l'année et  
invitent une chorale amie à venir partager  
leur plaisir de chanter.

## Côté expositions

### EXPOSITION ALCL

par l'ALCL, les **25 et 26 novembre 2023 - Théâtre Ligéria**  
Découvrez une présentation de l'ensemble des actions  
menées par l'association sur l'année.

### 23ÈME SALON DES PEINTRES AMATEURS

par l'Association Lucéenne de l'Art Pictural,  
du **12 au 15 avril 2024 - 10h à 19h - salle Renée Losq**  
informations au 02 51 85 00 96

### 1ER SALON D'ART DE LA VILLE

Du **3 au 6 novembre 2023 - salle Renée Losq**

### EXPO TERRE ET CÉRAMIQUE

Par l'ALCL, les **6 et 7 avril 2024 - salle Renée Losq**

## Côté théâtre

### 3ÈME ÉDITION DU FESTIVAL « CÔTÉ JARDINS »

Par le Collectif « Art de Vivre »,  
du **10 au 17 septembre 2023**  
Festival de théâtre et musique chez l'habitant  
Plus d'informations sur [www.collectifartdevivre.com](http://www.collectifartdevivre.com)  
ou par téléphone au 07 85 45 93 22

---

## ACCÈS THÉÂTRE LIGÉRIA

80 Rue de la Loire - 44980 Sainte-Luce-sur-Loire  
02 40 68 16 39 / [billetterie@sainte-Luce-loire.com](mailto:billetterie@sainte-Luce-loire.com)

En voiture :

Périphérique - sortie 42 - porte de Sainte-Luce

En transport en commun :

Ligne 80 - Direction Chassay/Bellevue, Arrêt Mignonnerie

C7 - Arrêt Sainte-Luce (puis 12 min à pied jusqu'au théâtre)

---

