

LE CHÂTEAU DE CHASSAY

de la résidence de campagne des Évêques à l'Hôtel de Ville

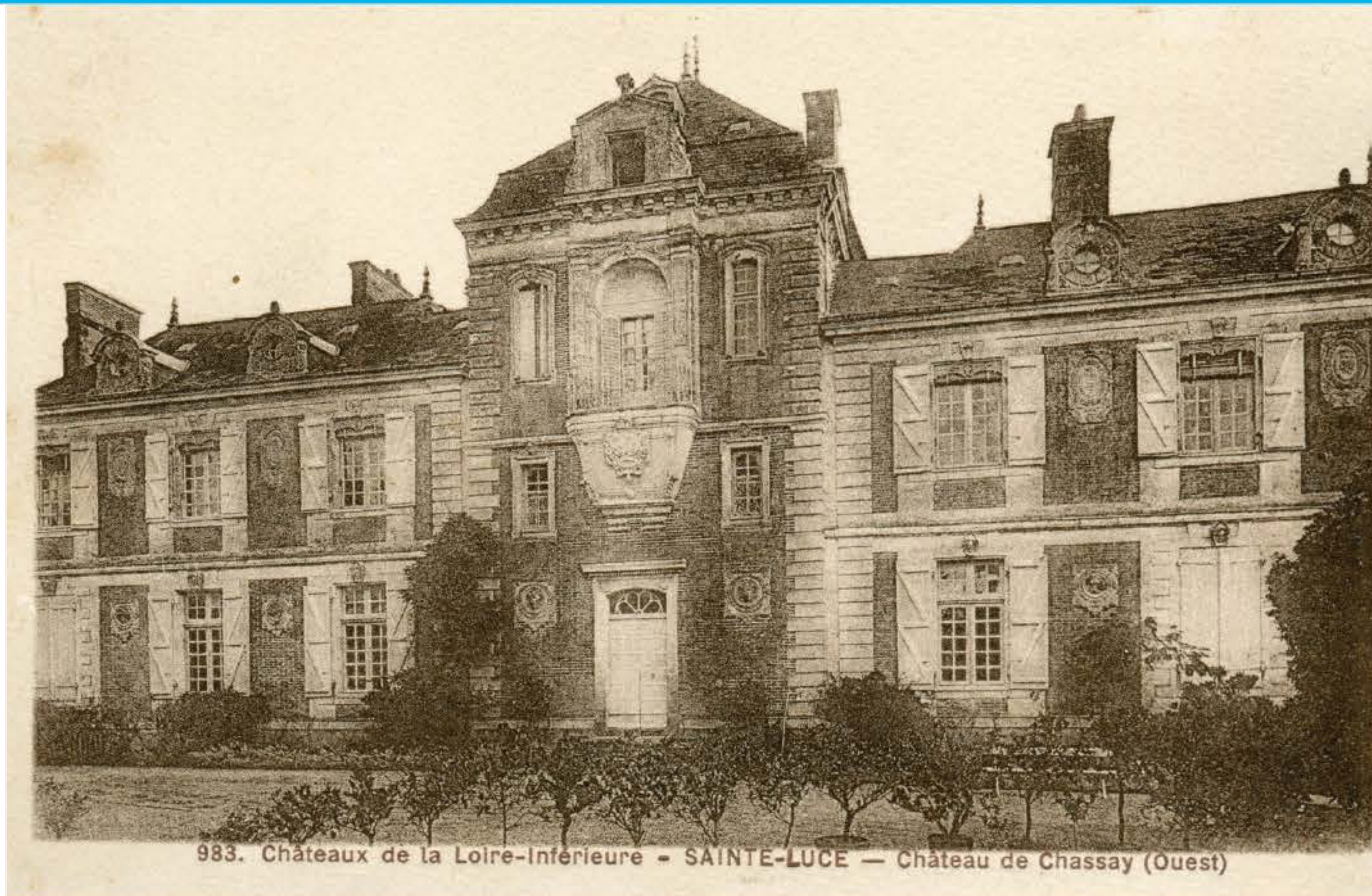


LE STYLE ARCHITECTURAL

La façade Est (côté mairie) n'a jamais été modifiée et a gardé sa structure maniériste* de la fin du XVI^e siècle. Son architecture comporte une grande porte fenêtrée en arcade avec un balcon donnant sur les douves et les jardins. La façade est flanquée de deux tourelles carrées aux toits coniques. Les jardins du domaine ont aujourd'hui complètement disparu, mais les textes du XVII^e et XIX^e parlent de « très beaux et très plaisants jardins ».

Des vestiges de l'ancien domaine existent toujours : le mur d'enceinte, le canal, le bois de Chassay, la terrasse et la fontaine du Seil.

* Le maniérisme est un style de transition entre l'art Renaissance (XV^e) et le baroque (XVII^e)



LA RÉSIDENCE DE CAMPAGNE DES ÉVÊQUES

Le domaine de Chassay serait propriété des évêques de Nantes depuis Saint-Félix en 550. Mais les archives ne confirment cette appartenance qu'au XI^e siècle. Il est propriété épiscopale jusqu'à la Révolution Française où il est vendu comme Bien National.



LE COIN DES ENFANTS

L'édit de Nantes est signé en 1598 par Henri IV dans le but de mettre un terme aux guerres de religion qui opposent les catholiques aux protestants. C'est alors qu'il dina au château de Chassay.

LES GRANDES DATES

XI^e siècle

Un premier manoir entouré de douves et de fortifications.

XVI^e siècle

Un second manoir est construit en dehors des douves (derrière la salle Renée-Losq).

La tour centrale du château actuel est édifée sous l'épiscopat de Philippe Du Bec.

XVIII^e siècle

Les ailes encadrant la tour Renaissance sont construites. On parle désormais de château de Chassay.

Après la Révolution

Plusieurs propriétaires se succèdent, principalement des armateurs nantais dont François Guillochet La Perrière, l'arrière-grand-père de Jules Verne.

1826

L'épouse du comte Charles Taillepied de Bondy achète le domaine. La famille revoit la décoration de la façade et ajoute les blasons et têtes d'animaux.

1903

La famille Frémond de la Merveillère devient propriétaire par mariage. Elle donne un maire à Sainte-Luce en 1900, Eudes. L'allée qui mène au château porte son nom.

1956

Chassay est vendu à l'Union des coopératives agricoles d'élevage et d'insémination artificielle de Loire-Atlantique. Les communs du château et les jardins sont rasés pour construire des bâtiments afin de loger le personnel et abriter les taureaux.

1967

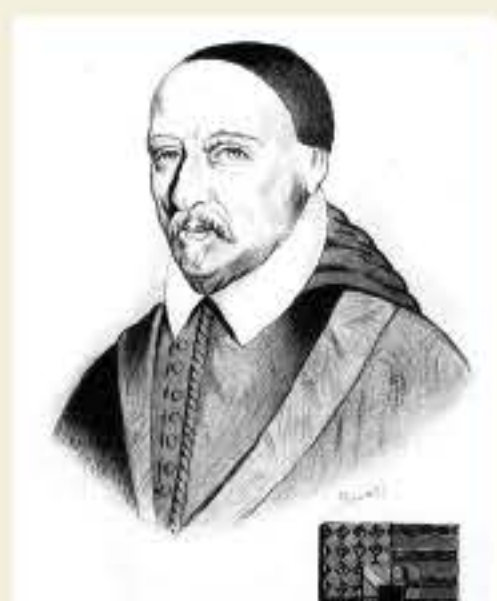
Une dizaine d'hectares sont vendus à deux sociétés d'HLM qui construisent des maisons et des immeubles entre le bois et la rue Jules Verne.

1974

Le château est acheté par la mairie qui s'y installe en 1975.

1989

Une extension contemporaine est ajoutée.



Qui était Philippe Du Bec ?

L'évêque Philippe du Bec joue un rôle important dans l'histoire de France. Il œuvre à la conversion d'Henri IV et concélebre en 1593 la messe qui en fait un roi catholique. Le 13 avril 1598, invité par Philippe du Bec, Henri IV dîne à Chassay avant de se rendre à Nantes, dernière ville à se soumettre au roi, pour signer le célèbre édit de pacification mettant fin aux guerres de religion.



AU BORD DU FLEUVE
Conservation et valorisation du patrimoine de Sainte-Luce-sur-Loire

