

THÉÂTRE

LI GÉ RIA

SAISON
CULTURELLE
2022|2023

SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE



ÉDITO

Nous sommes très heureux de vous présenter la saison culturelle 2022/2023 du Théâtre Ligéria.

Plus que jamais, après deux années de crise sanitaire, le spectacle vivant est absolument essentiel. Tout aussi essentiels sont les artistes qui nous invitent à regarder le monde autrement : avec humour et poésie, avec plus de compréhension et d'empathie, davantage de recul et de tolérance.

Si le Théâtre Ligéria est le lieu-emblème de la culture à Sainte-Luce, la saison culturelle 2022/2023 sortira aussi des murs pour aller à la rencontre du public : sous chapiteau, à l'église, dans le centre-ville et ses commerces, en bord de Loire... Parmi les nouveautés, les jeudis musicaux permettront de retrouver l'esprit des cafés-concerts et de partager un moment de convivialité musicale. L'horaire proposé (19h) est différent de celui des autres spectacles afin de toucher un nouveau public. Enfin, en alternance avec « Les guinguettes de Bellevue » (qui reviendront en 2024), nous organiserons en mars la 1^{ère} édition du festival « Mots et images », consacré à l'illustration au sens large, et qui se déroulera dans différents lieux de la ville, mais également à Thouaré et Mauves.

Au total, pour la saison 2022/23, nous proposons 18 spectacles (dont 4 pour le jeune public), 2 spectacles pour les écoles, 8 événements et une soixantaine d'animations à la médiathèque. S'y ajoutent plus d'une dizaine d'initiatives des associations culturelles de Sainte-Luce.

Nous sommes persuadés que la culture, sous toutes ses formes, nous aide à mieux vivre ensemble, à mieux nous comprendre dans nos différences. La saison culturelle 2022/2023 nous permettra de nous retrouver souvent et de passer de sacrés bons moments !

Le maire Anthony Descloziers

Franck Steinmetz, adjoint à la culture

LA SAISON EN 1 CLIN D'ŒIL

AU THÉÂTRE LIGÉRIA

OCTOBRE

Samedi 8 octobre
Tzigane! p.4

NOVEMBRE

Mercredi 16 novembre
Le Discours p.6

Mercredi 23 novembre
Chanson d'amour
pour ton bébé p.7

JEUNE PUBLIC

DÉCEMBRE

Vendredi 9 et samedi 10 décembre
Rembobinages p.8

JANVIER

Samedi 14 janvier
La Boum des Boumboxers p.10

Mercredi 25 janvier
Le Visiteur p.11

JEUNE PUBLIC

FÉVRIER

Mercredi 8 février
La Légende de Tsolmon p.12

Vendredi 10 février
Un soir de gala p.13

JEUNE PUBLIC

MARS

Mercredi 1^{er} mars
Les Joutes Roses p.14

Samedi 4 mars
Simone Veil,
les combats d'une effrontée p.15

Mardi 28 mars
Jojo p.16

JEUNE PUBLIC

AVRIL

Jeudi 13 avril
Salam p.18

MAI

Vendredi 4 mai
Allons Enfants p.19

LES JEUDIS MUSICAUX p.20

Jeudi 20 octobre
T'as vu c'que t'écoutes ?!

Jeudi 8 décembre
Gospel Rivers (à l'église)

Jeudi 19 janvier
Coline Rio

Jeudi 9 mars
Owa

Jeudi 6 avril
Swingin' the pop

Autour de la saison p.24

Infos Billetterie p.26

Tarifs p.28

Bulletin d'abonnement p.29

Mentions obligatoires p.30

La culture dans la ville...
et autres rendez-vous p.31

À la médiathèque-ludothèque p.34

Les associations culturelles p.37

Les équipes p.39

SAM
8 OCT
20 H



© ZD productions

DANSE / THÉÂTRE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 1H10

TARIF 2

TZIGANE !

CIE ROMANO ATMO

Création et chorégraphie :
Petia lourtchenko

Collaboration artistique :
Johanna Boyé

Danseurs : Petia lourtchenko,
Maxim Campistron, Alissa Doubrovitskaïa,
Cécile Joseph, Mary Landret,
Simon Renou, Kevin Souterre,
Angélique Verger

Chanteuse : Lilia Roos-Dalskaïa
Musiciens : Frédéricck Fraysse,
Dario Ivkovic, Pascal Rondeau

« Stupéfiante farandole de sentiments et de vibrations où se mêlent la liberté, le volage, la fierté combative et la violence féline. L'ensemble est fait de grâces et de splendeurs. »
Spectatif.com

En danse et en musique, un voyage envoi- rant à la découverte de ce peuple nomade

LE SPECTACLE

Au travers d'une dizaine de tableaux, « Tzigane ! » propose un voyage initiatique et poétique pour réinventer et revisiter les idées reçues sur ce peuple nomade. Entre danse et théâtre, entre liberté et fascination, le spectateur part à la rencontre de femmes fières, impudentes, sensuelles et passionnées qui évoquent Carmen ou Esmeralda et d'hommes bagarreurs, jaloux et possessifs. Le voyage est rythmé par le son des chaussures martelant le sol, les volants des jupes virevoltantes et la voix chaude et envoi- rante de la chanteuse Lilia Roos-Dalskaïa, accompagnée de ses musiciens.

LE CHORÉGRAPHE

Reçu au concours du prestigieux « Théâtre Romén » de Moscou à 16 ans, Petia lourtchenko acquiert une renommée internationale et collabore avec les plus grands chorégraphes. Il développe son propre lexique chorégraphique autour de la danse tzigane. En 1994, il fonde à Paris la compagnie Romano Atmo (qui signifie « l'âme tzigane ») dont l'objectif est de préserver la culture, la tradition et la danse de son peuple. Pour créer ce spectacle, le chorégraphe collabore avec la metteure en scène Johanna Broyé, nommée à plusieurs reprises aux Molières, notamment en 2018 avec « La dame de chez Maxim » de Feydeau.

wik

MER
16 NOV
20 H



© Gilles Vidal

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 1H10

TARIF 3

LE DISCOURS

D'APRÈS LE ROMAN DE FABRICE CARO

Un irrésistible hymne aux chagrins d'amour, tendre et hilarant.

LE SPECTACLE

Lors d'un dîner familial, Adrien subit la discussion de son beau-frère qui lui demande de faire un discours pour le mariage de sa sœur. Entre le gratin et les anecdotes de ses parents, il tente d'imaginer des discours plus catastrophiques les uns que les autres alors qu'il n'attend qu'une chose : que Sonia, qui l'a quitté, réponde à son texto de 17h24, lu à 17h56 ! Fabrice Caro nous entraîne dans les méandres psychologiques d'un amoureux éconduit dont les névroses, aussi drôles qu'émouvantes, sont aussi les nôtres.

L'AUTEUR

L'auteur Fabrice Caro, alias Fabcaro, connaît le succès notamment avec sa bande dessinée « Zai Zai Zai Zai » publiée en 2015. Sa plume et ses dessins sont caractérisés par son humour social et absurde à l'extrême. « Le discours », paru en 2018, est son deuxième roman. Son adaptation théâtrale est réalisée par le comédien Benjamin Guillard, formé au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, et par son complice metteur en scène Emmanuel Noblet.

« De FabCaro on connaît « Le discours », le roman, le film et l'interprétation du livre en intégrale audio réalisée par Alain Chabat. Il y a désormais l'interprétation hallucinante, magistrale et inoubliable proposée par Benjamin Guillard. »

La provence



MER
23 NOV
16 H



© Claire Huteau

EN FAMILLE
DE 6 MOIS À 3 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 30 MIN

TARIF UNIQUE JEUNE PUBLIC

JEUNE
PUBLIC

CHANSON D'AMOUR POUR TON BÉBÉ

DE JULIE BONNIE

Chant, violon, guitare : Julie Bonnie
Piano, clavier, percussions : Stan Grimbert
Création son et lumière : Marine Pourquie

Un moment de connivence et de poésie pour les parents et leurs tout-petits !

LE SPECTACLE

Dans une ambiance feutrée et un décor de soir d'été, la poésie, dans un murmure de voix, pour raconter à son bébé comme on l'aime. Parce que les mots glissent dans le chant, racontent facilement, peuvent dire sans alourdir. Parce que l'art des comptines et des berceuses est ancestral et nécessaire.

L'ARTISTE

Julie Bonnie est musicienne (chant, violon, guitare), auteure-compositrice, auteure jeunesse pour la littérature et la radio, mais pas seulement ! Elle a également exercé 10 ans comme auxiliaire de puériculture à la maternité des Bleuets à Paris, et a suivi de nombreuses formations autour de la parentalité, de l'observation fine du nouveau-né. Avec « Chanson d'amour pour ton bébé », elle rassemble toutes les pièces de son puzzle.

« Julie Bonnie n'oublie rien dans ses chansons, aucun détail de cette grande aventure de la première nuit où la tendresse parentale s'éprouve déjà. Ses textes destinés à être fredonnés aux bébés ont la douceur et la malice attendues d'une amie expérimentée, souriante... et compatissante. »

Télérama



VEN
9 DÉC
20 H
ET
SAM
10 DÉC
18 H

INCLASSABLE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

SOUS CHAPITEAU –
TERRAIN DU CHASSAY
DURÉE : 1H
TARIF 3

REMOBINAGES

CIE MITO CIRCUS

Entre théâtre documentaire,
poésie circassienne et cinéma forain

LE SPECTACLE

1936, James Owens remporte la course du 100 mètres aux Jeux Olympiques de Berlin. 1943, des dissidents dans un salon de coiffure en Martinique. Tout cela n'a rien à voir, c'est pourtant le début d'une histoire d'amitié. Celle de Rémy et François, les grands-pères des deux artistes, dont ils ont choisi de raconter l'histoire. À la croisée du documentaire et de la fiction, les deux complices interprètent les personnages, dansent, miment, et actionnent des mécanismes astucieux : manège à écrans, fontaine à images, projection sur tissus ou par un vélo... Embarquez dans un univers visuel inédit, au service d'une histoire émouvante.

LA COMPAGNIE

La compagnie « Mito Circus » naît en 2014 à Nantes suite à un laboratoire artistique. Trois artistes du collectif « Mobil Casbah », installé route de Sainte-Luce, croisent leurs arts et construisent en une semaine une première esquisse d'un spectacle éponyme où se mêlent arts visuels, musique et théâtre gestuel. Au fil des rencontres artistiques, la compagnie s'agrandit. Elle aime faire se rencontrer cinéma et arts de la scène. Au terme de plusieurs résidences, dont une au Théâtre Ligéria, leur deuxième spectacle, « Rembobinages », commence sa tournée en 2022.

Création 2022
Comédiens : Jonathan Range,
Samuel Augustin
Technique et Régie :
Rozenn Le Magueresse
Texte et Création Sonore :
Simon Poulain
Dessins et scénographie :
Marine Dubois
Création vidéo : Jonathan Ranger
Création lumière : Brice Marchais
Machinerie :
Robin Lombard, Philippe Dufourd
Chapiteau : Maxime Heraud
Regard extérieur :
Morgane Marqué (Momette)
Accompagnement théâtral :
David Humeau
Mise en scène : Pablo Volo

wik



SAM
14 JANV
19 H

JEUNE
PUBLIC

© Titouan Massé

EN FAMILLE
À PARTIR DE 3 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 1H

TARIF UNIQUE JEUNE PUBLIC

LA BOUM DES BOUMBOXERS

Pour danser entre petits et grands au son
des meilleures boîtes new-yorkaises

LE SPECTACLE

Une boum destinée aux petits et grands pour se défouler, se dépenser et danser sur du vrai bon son. L'occasion de « clubber » en famille sur une musique funky et entraînante allant de Krs One, George Clinton, les Jackson Five, Kriss Kross, à Dabrye et Chromeo. Attendez-vous à lâcher prise : cette boum est une suite d'animations explosives pour bouger quel que soit son âge, le tout sur un air frais et groovy.

LES ARTISTES

Le MC (maître de cérémonie), Da Titcha, se met à « kicker le micro pour balancer du flow jusqu'à rapper sur des biscottes »... Il est accompagné de son acolyte, Bboy Nats, un Breaker qui met l'ambiance sur scène avec son feeling punchy quand il n'est pas à tourner sur les coudes au milieu du public. Maclamaque, la DJ, assure le bon déroulement de la boum avec ses platines et ses gadgets puisqu'elle est la cheffe d'orchestre qui donne le ton et surtout le rythme !

« Un bon mezza de culture hip-hop
ajusté au très jeune public. »
Ouest-France

MC : Da Titcha
Danse : Stanislas Doky, alias Bboy Nats
Dj : Maclamaque



MER
25 JANV
20 H

© Fabienne Rappeneau

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 1H35

TARIF 2

LE VISITEUR D'ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

Le retour sur scène de la pièce couronnée
aux Molières

LE SPECTACLE

Vienne 1938 : les nazis ont envahi l'Autriche et persécutent les Juifs. Par optimisme, Sigmund Freud ne veut pas encore partir ; mais en ce soir d'avril, la Gestapo emmène Anna, sa fille, pour l'interroger. Freud, désespéré, reçoit alors une étrange visite. Un homme en frac, dandy léger, cynique, entre par la fenêtre et tient d'incroyables discours... Qui est-il ? Un fou ? Un magicien ? Un rêve de Freud ? Une projection de son inconscient ? Ou bien est-il vraiment celui qu'il prétend être : Dieu lui-même ? Comme Freud, chacun décidera, en cette nuit folle et grave, qui est le visiteur... Une lutte symbolique, une plaidoirie magnifique, un débat éthique entre deux visions du monde qui s'opposent.

L'AUTEUR

En deux décennies, Eric-Emmanuel Schmitt est devenu un des auteurs francophones les plus lus et les plus représentés dans le monde, multi-récompensé aussi bien en France qu'à l'étranger. Plébiscitée tant par le public que par la critique, sa pièce « Le visiteur » a été couronnée de 3 Molières en 1993.

Un texte d'Éric-Emmanuel Schmitt
Mise en scène de Johanna Boyé
Jeu : Sam Karmann, Franck Desmedt,
Katia Ghanty, Maxime de Toledo
Scénographie : Camille Duchemin
Costumes : Colombe Lauriot dit Prévost
Musiques : Mehdi Bourayou
Lumières : Cyril Manetta
Conseil magie : Alexandre Denis
Assistante mise en scène :
Caroline Stefanucci

« Le texte est brillant et l'intrigue,
passionnante. Une pièce jubilatoire,
portée par un quatuor exquis. »
Toute la culture

LA METTEUSE EN SCÈNE

Johanna Boyé a été nommée à plusieurs reprises aux Molières, notamment en 2018 avec « La dame de chez Maxim » de Feydeau.

wik



MER
8 FÉV
15 H

JEUNE
PUBLIC

© JMF

EN FAMILLE
À PARTIR DE 6 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 50 MIN

TARIF UNIQUE JEUNE PUBLIC

LA LÉGENDE DE TSOLMON

DUO GOBI RHAPSODIE

Une véritable saga des steppes

LE SPECTACLE

Il y a longtemps en Mongolie vivait la princesse Tsolmon, amoureuse d'un modeste berger, Kuku Namjil. Lorsque celui-ci doit retourner chez lui, dans le lointain désert de Gobi, Tsolmon lui offre un cheval ailé afin qu'il puisse parcourir chaque nuit les milliers de kilomètres qui les séparent. Ils vivent ainsi heureux durant plusieurs années, jusqu'à ce jour d'hiver où une femme jalouse coupe les ailes du cheval... Une histoire folle et émouvante, au grand galop dans l'immensité des steppes.

LES ARTISTES

Lorsque la pianiste classique Susanna rencontre Mandakh, virtuose de la vièle et du chant diphonique, le duo « Gobi Rhapsodie » naît comme une évidence, et avec lui une musique unique et envoûtante, au croisement des chants mongols et de la musique classique et jazz.

Mandaakhai Daansuren :
morin khuur (vièle mongole), guitare,
guimbarde, khöömii
(chant diphonique), conte
Susanna Tiertant :
piano, accordéon, conte



TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 1H30

TARIF 1

VINCENT DEDIENNE DANS UN SOIR DE GALA

Seul en scène écrit par
Vincent Dediennie, Juliette Chaigneau,
Mélanie Le Moine et Anaïs Harté
Mis en scène par Vincent Dediennie
et Juliette Chaigneau
Scénographie : Lucie Joliot
Création lumière : Kelig Le Bars
Chorégraphe : Yan Raballand

Molière de l'Humour 2022

« S'éloignant de l'autobiographie, le comédien présente une imparable galerie de personnages dans un one-man show au-dessus de la mêlée. »

Liberation

wik

VEN
10 FÉV
20 H

© Christophe Martin

Jaune, nostalgique, complice ou tendre...
Le rire gagne à tous les coups !

LE SPECTACLE

« Après avoir fait le tour de mon nombril dans mon précédent spectacle, j'ai décidé de tourner un peu autour des vôtres... si ça chatouille, tant mieux. » Le nouveau spectacle de Vincent Dediennie nous emmène dans un tourbillon de personnages qui, par leurs angoisses, leurs lubies ou leur bêtise reflètent une époque grotesque : une bourgeoise antipathique, un acteur narcissique, un journaliste cynique, une jeune fille à haut potentiel... Il enchaîne les sketches et sa mélancolie rieuse gagne la salle !

L'ARTISTE

Vincent Dediennie, formé à l'école nationale supérieure d'art dramatique de la comédie de Saint-Etienne, a acquis en quelques années une belle notoriété. Il a été tour à tour chroniqueur singulier à la radio et à la télévision, comédien de talent au théâtre (« Le jeu de l'amour et du hasard » de Marivaux, mis en scène par Catherine Hiegel), au cinéma (« L'étreinte », de Ludovic Bergerie en 2021) et dans la série humoristique « La flamme ». Après « S'il se passe quelque chose » en 2014, « Un soir de gala » est son deuxième seul en scène.

EN FAMILLE

À PARTIR DE 3 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 35 MIN

TARIF UNIQUE JEUNE PUBLIC

LES JOUES ROSES

CIE KOKESHI

JEUNE PUBLIC

MER
1^{ER} MARS
16 H

© Cie Kokeshi

Un bel hommage dansé à toutes les femmes qui nous ont précédées

LE SPECTACLE

Un jour, il y a très très longtemps, une maman donna naissance à la maman d'une maman... Ainsi commence cette incroyable fable familiale. À l'aide de matriochkas, ces fascinantes poupées russes qui se démultiplient au fur et à mesure qu'elles sont ouvertes, les deux danseuses incarnent tour à tour les différentes générations de femmes : la grand-mère, la mère et la fille. Comment affirmer sa singularité sans renier l'héritage que nous ont légué nos aînées ? Toute en délicatesse, en suspension et en volte, la chorégraphie est à la fois légère, amusante, endiablée et s'adresse aussi bien aux tout-petits qu'aux très grands.

LES ARTISTES

Basée à Nantes depuis 2013, la Compagnie Kokeshi milite activement pour le développement de la danse contemporaine à destination du jeune enfant et des adultes qui les accompagnent. Dans les théâtres, les médiathèques, les crèches ou les écoles, les artistes de la compagnie créent du lien à travers des ateliers d'éveil, des rencontres artistiques parents-enfants, des conversations dansées et bien sûr... des spectacles. « Les joues roses » est leur cinquième création.

Création 2020
Création chorégraphique :
Capucine Lucas
Création musicale : Guillaume Bariou
Scénographie : Lise Abbadie
Costumes : Marie-Lou Mayeur
Création chaises : Patrick Lefebvre
Création lumières : Stéphanie Sourisseau
assistée d'Alex Lefort
Regards extérieurs :
Françoise Cousin et Rosine Nadjar
Interprétation danse : Capucine Lucas
et Stéphanie Gaillard,
en alternance avec Pauline Bigot
Régie lumière : Stéphanie Sourisseau
en alternance avec Alex Lefort

SAM
4 MARS
20 H 45

© ABACA

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE -
CARQUEFOU
DURÉE : 1H15

RÉSERVÉ AUX ABONNÉS
NOMBRE DE PLACES LIMITÉ
TARIF PRIVILÈGE ABONNÉ : 33,50 €

Création 2021
Avec Cristiana Reali et
Noémie Develay-Ressiguiet,
en alternance avec Pauline Susini
D'après « Une vie », de Simone Veil
publié aux éditions Stock
Adaptation : Antoine Mory
et Cristiana Reali
Mise en scène : Pauline Susini
Scénographie : Thibaut Fack
Lumières : Sébastien Lemarchand
Vidéo : Charles Carcopino
Son et création musicale : Loïc Le Roux

Nominée aux Molières 2022

« Un spectacle fort, incarné,
nécessaire. »
Les échos

CRISTIANA REALI DANS SIMONE VEIL, LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE

Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ?

LE SPECTACLE

1^{er} juillet 2018. Simone Veil entre au Panthéon. Les discours officiels se succèdent, célébrant la mémoire de cette femme hors du commun. L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. À moins qu'il ne s'agisse des souvenirs de toute une génération qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun. Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement troublante de modernité.

L'ADAPTATION DU LIVRE

Le livre adaptation sur scène des mémoires de Simone Veil, « Une Vie », nous fait découvrir sous un nouveau jour celle qui fut, et qui reste, l'une des personnalités préférées des français. Pour éviter le caractère écrasant du monologue, l'actrice a imaginé un dialogue virtuel posthume avec cette jeune femme. Dès que Camille évoque un souvenir, le fantôme de Simone Veil incarné par Cristiana Reali prend la parole. Une façon de poser d'emblée l'importance de la transmission.



MAR
28 MARS
20 H

DESSIN SUR SABLE /
MARIONNETTES

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 55 MIN

TARIF 3

© Cie Ytuquepintas

JOJO

CIE YTUQUEPINTAS

Virtuosité, beauté et poésie pour
un conte des plus touchants

LE SPECTACLE

Le héros de cette belle histoire n'est ni un homme, ni une femme, mais un singe! Ce n'est évidemment qu'une marionnette mais elle prend vie sous nos yeux. Jojo, c'est donc le premier orang-outan sauvé de la captivité, une histoire vraie qui a inspiré la compagnie espagnole Ytuquepintas pour un spectacle qui allie deux prouesses techniques. D'un côté, Alberto Munilla donne un corps et une âme au primate par son art de la marionnette. De l'autre, Borja González, également scénariste et metteur en scène, raconte l'histoire de Jojo en traçant dans le sable le récit de ses aventures, des images projetées ensuite sur la scène. Une émotion brute, porteuse d'un authentique message écologiste.

LES ARTISTES

Ytuquepintas est une jeune compagnie espagnole établie à Mataró (Barcelone), depuis 2012. Elle a été fondée par l'artiste multidisciplinaire Borja González, accompagné du compositeur et pianiste Roc Sala et de Joaquim Aragó à la régie.

Scénario et mise en scène :
Borja González
Accompagnement artistique :
Enrique Lanz et Yanisbel Martínez
Interprètes :
Borja González (art du sable),
Alberto Munilla (marionnettiste),
Roc Sala (musique)
Composition musicale : Roc Sala
Régisseur lumière : Quim Aragó
Ingénieur du son : Ton Mentrut
Construction des marionnettes :
Borja González et Alberto Munilla

« Captivant, d'une beauté plastique envoûtante, un spectacle qui ouvre les portes de
l'imaginaire aux petits comme aux grands. »
Quest-France

wik

JEU
13 AVR
20 H



© Jean-Jacques Bommachon

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 55 MIN

TARIF 3

SALAM

CIE NGC 25

Danser pour la paix !

LE SPECTACLE

4 danseurs et un musicien sur scène. « Salam » (Paix en arabe) est une création franco-palestinienne qui fait dialoguer danse et musique. Le spectacle explore une thématique difficile dans un contexte politique nouveau, mais les artistes ne peuvent-ils pas donner une autre vision ? Hervé Maigret interroge la notion de frontières (imaginaires, politiques, culturelles, corporelles...) et leur rôle dans la construction de la paix, extérieure et intérieure. « Salam » invite à une réflexion sur la terre, sur le danseur-cultivateur, celui qui veut semer pour planter, produire et partager. La terre devient l'unique symbole d'identité.

LE CHORÉGRAPHE

En fondant en 1998 à Nantes la compagnie NGC 25, Hervé Maigret développe rapidement une chorégraphie personnelle en portant un regard cinématographique et théâtral sur la danse. Fortement implantée en Région des Pays de Loire et avec 22 pièces au répertoire, la compagnie se produit régulièrement en France et à l'étranger. Le travail d'Hervé Maigret ne s'arrête pas à la création. Sa pédagogie et sa disponibilité au service d'autres compagnies dans plusieurs pays font de lui un chorégraphe atypique et hors-mode dans l'univers de la danse.

« Un spectacle universel, cosmopolite et intemporel à ne pas manquer. »
Lemon mag

JEU
4 MAI
20 H



© Anahi Matteo

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 1H30

TARIF 2

ALLONS ENFANTS

CIE LES ÉPIS NOIRS

Revisitez l'Histoire de France avec Les Épis Noirs !

LE SPECTACLE

Du Big Bang à la Révolution française, une épopée burlesque, iconoclaste et lyrique irrésistible. « Allons enfants ! » livre sa version du manuel d'Histoire, drôle, sensible, spectaculaire et théâtral. Questionnant notre « origine », les sept interprètes observent le destin poético-tragico-absurde de l'humanité. Ils abordent le chaos avec bonne humeur, interprétant chaque étape-clé, changeant d'époques et de costumes dans un joyeux bazar. Jouant, chantant, dansant, les artistes incarnent plus d'une centaine de personnages ! César, Jeanne d'Arc, Catherine de Médicis, Louis XIV, La Boétie, Olympe de Gouges... À prescrire absolument contre toute forme de morosité !

LA COMPAGNIE

La compagnie « Les épis noirs » existe depuis plus de 20 ans, proposant un théâtre musical populaire, divertissant et exigeant. Avec plus d'une dizaine de spectacles à son actif, Pierre Lericq, son fondateur et directeur artistique, a créé un style unique qui fait référence. Ce théâtre inimitable existe parce que « Les épis noirs » forment une véritable troupe construisant ensemble cet univers, expérimentant, échangeant, partageant une même passion et une même énergie.

« Un joyeux bordel ludique et ultra-rythmé, doublé d'une profonde ode à la vie, à l'espoir et à l'humanité, que tout le monde devrait voir, surtout en ce moment. »
Télérama

LES JEUDIS MUSICAUX

TOUT PUBLIC

TARIF UNIQUE : 5 €

LES JEUDIS MUSICAUX NE FONT PAS
PARTIE DE L'ABONNEMENT.

La saison culturelle propose un nouveau rendez-vous, cinq soirées en musique autour d'un verre à l'heure de l'« afterwork » (19h). L'occasion de renouer avec l'esprit des « café-concerts » en découvrant des artistes de notre époque et des genres très variés : conférence musicale humoristique, concert gospel à l'église, chanson française, duo Trip-hop et reprises jazz.

#1

ALAN SAPRITCH – T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES ?!

JEUDI 20 OCTOBRE / 19H

THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 1H45

CONFÉRENCE MUSICALE ET HUMORISTIQUE

S'il y a autant d'avis sur la musique que de personnes qui liront ces lignes, nous sommes tous unis par une seule et même question : « Comment en sommes-nous arrivés là ? ». Comment Lady Gaga a détrôné Madonna ? Pourquoi Booba a arrêté le rap pour chuchoter dans un vocoder ? Alan Sapritch, ex-professeur du conservatoire, s'est fixé pour mission de réunir les auditeurs de Skyrock et les abonnés à Télérama afin de leur transmettre, avec une touche d'humour et de second degré, sa vision de l'évolution du monde musical des années 30 à nos jours. Une véritable histoire des musiques actuelles !



© Kobayashi

#2

GOSPEL RIVERS

JEUDI 8 DÉCEMBRE / 19H

ÉGLISE SAINTE-LUCIE (SAINTE-LUCE)

DURÉE : 1H15

GOSPEL

« Gospel Rivers » est une formation nantaise qui a permis à 5 musiciens de se réunir autour d'un projet musical chaleureux et de mettre en commun leurs univers... On imagine aisément une quarantaine de choristes, de grandes aubes brillantes et des chants venus tout droit de l'Amérique noire en souffrance du début du XX^{ème} siècle. Si « Gospel Rivers » s'inspire de l'énergie flamboyante et de l'émotion du Gospel et du Nègro spiritual, le groupe se joue néanmoins des codes traditionnels qui lui sont associés et vous embarque avec délice dans son univers peuplé avant tout de son propre métissage.



© Roman de Mary de Longueville



#3 COLINE RIO

JEUDI 19 JANVIER / 19H

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 1H15
CHANSON FRANÇAISE

Coline Rio est une auteure compositrice originaire de Nantes. Déjà connue comme chanteuse du groupe nantais « Inuit » où elle se montre tumultueuse et guerrière, Coline possède son univers bien à elle, en se dévoilant dans un registre plus intime et poétique avec son projet solo. Accompagnée de son piano, avec sincérité et délicatesse, elle définit ses chansons comme un dialogue avec le public, telle une confidence sur des sujets qui la touchent. La nature, l'amour, l'humain, les peurs et les doutes sont autant de thèmes qu'elle exprime à travers sa musique et ses textes en français.

#4 OWA

JEUDI 9 MARS / 19H

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 1H15
TRIP-HOP

Owa, c'est la rencontre entre le percussionniste Laurent Sureau (spécialiste du Handpan, un instrument insolite encore méconnu du grand public) et la chanteuse-bassiste Nadia Simon, aux envolées vocales atmosphériques. À eux deux, ils créent une musique Trip hop aux sonorités nouvelles et « inclassables » qui emportent hors du temps, entre l'univers de Dead Can Dance et Björk. Dès la première écoute, leur complicité saute aux oreilles. Owa s'est produit dans la mythique salle de l'Olympia à Paris et dans l'émission de France 4 « Culturebox » en 2021.



#5 SWINGIN' THE POP

JEUDI 6 AVRIL / 19H

THÉÂTRE LIGÉRIA
DURÉE : 1H15
REPRISES JAZZ

Le trio « Swingin' The Pop » revisite les grands classiques de la musique pop-rock et variété dans un style jazz. Vous pourrez ainsi retrouver vos tubes préférés du répertoire français et international passés dans un filtre jazz, swing ou latino. Les amoureux du jazz seront surpris du choix du répertoire (de Dalida à Deep Purple, en passant par Nino Ferrer, Michael Jackson, les Beatles ou les Rita Mitsouko) et les fans de musique pop-rock envisageront le jazz d'une oreille différente... Deux styles musicaux rarement associés, mais qui le seront pour le bonheur de vos oreilles !

AUTOUR DE LA SAISON

Le service culturel met en place des actions sous différentes formes (ateliers scolaires, bords de scène, accueil de classes sur des spectacles tout public, visites du théâtre, résidences d'artistes...) afin de créer des liens entre les artistes et le public, d'ouvrir le monde de la culture au plus grand nombre et d'éveiller, chez les enfants et les jeunes, leur curiosité et leur sens critique.

LE SOUTIEN AUX COMPAGNIES LOCALES

Le Théâtre Ligéria accompagne à sa mesure les équipes artistiques régionales dans la réalisation de leurs projets.

En diffusion : avec la programmation de spectacles des Pays de la Loire,
En coproduction : production mutualisée avec la Région pour le spectacle *In Vivo* de la compagnie Le blanc des yeux, et participation à la création du spectacle [f] du Collectif Art de vivre.

En mettant à disposition le Théâtre Ligéria pour des temps de travail (résidences artistiques) :

Compagnie Le Blanc des yeux [44] : « In Vivo » | Mobil Casbah [44] : « Rembobinages » | L'Entracte [44] : « Mon père cet espion » | Cie Cavales [44] : « Mon prof est un troll » | Collectif Art de vivre [44] : [F]



VISITE DU THÉÂTRE LIGÉRIA

Le service culturel propose des visites aux scolaires et associations qui souhaitent découvrir l'envers du décor (visite des loges, de la scène, régie...) et les métiers du spectacle. Ces visites sont gratuites mais soumises à réservation et aux disponibilités de l'équipe.

Plus d'infos :
billetterie@sainte-luce-loire.com et
02 40 68 16 39.



JEUNES EN SCÈNES

MARDI 23, MERCREDI 24 ET JEUDI 25 MAI

TARIF UNIQUE

Durant 3 soirées, les jeunes comédiens de l'est de l'agglomération surmonteront leur trac, rencontreront le public, dévoileront leur travail de l'année et surtout auront le plaisir de jouer et partager leur passion. Pour cette 16^e édition, le public retrouvera avec bonheur les jeunes des collèges de la Reinière (Sainte-Luce), les Sables d'Or (Thouaré), Aristide Briand (Nantes) et des troupes « La Langue dans sa poche » (Thouaré), « Bel Viaggio » (Sainte-Luce) et « Le petit Théâtre Mauve » (Mauves).

SÉANCES SCOLAIRES

Comment transmettre le plaisir du spectacle vivant ?

Des outils pédagogiques et des ateliers en classe sont proposés afin de soutenir les enseignants dans une démarche d'éducation artistique et culturelle. Les CM1 et CM2 des écoles de Sainte-Luce pourront assister à :

MON PROF EST UN TROLL

MARDI 21, JEUDI 23
ET VENDREDI 24 MARS
THÉÂTRE

Cette fable nous projette dans l'avènement d'un régime totalitaire au sein d'une cour d'école. Monsieur Arrgghh, un troll que personne ne comprend, prend le pouvoir dans une école : Il dévore les enfants trop turbulents, les envoie à la mine, et les force à manger des choux de Bruxelles au beurre de cacahuète. Même les professeurs sont contraints de fumer avec des gants de boxe. C'est surtout l'histoire de Max et Alice, archétypes des enfants turbulents, qui, malgré eux, déclenchent ce début de dictature en demandant « Pourquoi ? »

Texte, musiques et mise en scène :
Pierre Lericq assisté de Manon Andersen
Texte : Mon prof est un troll, de Dennis Kelly
Mise en scène collective
Avec : Cédric Carboni, Raphaël Magnin, Ombéline Viet



BILLETTERIE

Service culturel - Hôtel de Ville
02 40 68 16 39
billetterie@sainte-luce-loire.com
Esplanade Pierre Brasselet
BP 88109 - 44981 Sainte-Luce-sur-Loire Cedex

Depuis mars 2020, l'épidémie de Covid-19 a fortement impacté le bon déroulement des saisons culturelles. Nous espérons de tout cœur que cette période soit dernière nous. Cependant, par prudence, et pour nous garantir un maximum de souplesse sur les jauges de spectateurs, l'ensemble des spectacles reste encore en placement libre cette saison.

Horaires d'ouverture de la billetterie
(pendant la durée des travaux de l'hôtel de ville)
Au théâtre Ligéria
- du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h15
- 45 min avant chaque spectacle

Abonnements
à partir du vendredi 9 septembre à 9h30
Places à l'unité
à partir du vendredi 23 septembre à 9h30

PETIT GUIDE DU SPECTATEUR

- La plupart des spectacles commencent à 20h, pensez à vérifier l'horaire et le lieu du spectacle sur votre billet. Pour le confort de tous et toutes, les spectacles commencent à l'heure indiquée.
- En cas de retard, l'accès à la salle peut vous être refusé par respect pour les artistes et le public.
- L'équipe du Théâtre Ligéria est attentive à l'accueil des personnes en situation de handicap. Les spectateurs ayant une demande spécifique relative au placement en salle (audition, vision, mobilité...) sont invités à se faire connaître dès la réservation pour bénéficier des places les mieux adaptées.
- Les billets sont en vente dans la limite des places disponibles. Ils ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas de report ou d'annulation du spectacle.
- Pour le bien-être de tous et toutes, il convient de respecter l'âge conseillé pour les spectacles.
- Les photographies, films et enregistrements ne sont pas autorisés.

COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

En ligne :
www.sainte-luce-loire.com (paiement sécurisé)
Par courrier :
au plus tard, une semaine avant le spectacle, en joignant une enveloppe timbrée libellée à votre adresse et un chèque à l'ordre du Trésor Public.
Par téléphone :
réservation uniquement. Les places réservées doivent être confirmées par un règlement dans les 5 jours qui suivent l'appel. Au-delà, les places seront remises en vente.
Au Théâtre Ligéria :
du lundi au vendredi - de 8h30 à 12h15.
Les soirs de spectacle - 45 min avant
Points de vente extérieurs :
Fnac, Magasins U, Intermarché, Géant, Box-office, France billet



ABONNEMENT MODE D'EMPLOI

Souscription au service culturel et par internet :
Ouverture des abonnements vendredi 9 septembre à 9h30

Les abonnements sont possibles tout au long de l'année dans la limite des places disponibles.

À noter :

Le spectacle « Simone Veil, les combats d'une effrontée », accessible seulement aux abonnés, n'est en vente qu'au guichet du service culturel. Pour des places individuelles, contacter directement le Théâtre de la Fleuriaye (Carquefou) au 02 28 22 24 24.

2 FORMULES D'ABONNEMENT

Le parcours libre :
dès 3 spectacles par personne au Théâtre Ligéria (hors Jeune Public, Jeudis musicaux, Jeunes en Scènes).
Le spectacle « Simone Veil, les combats d'une effrontée » n'est accessible qu'aux abonnés, à condition d'avoir choisi au moins 3 spectacles au théâtre.

Le parcours total :
abonnement aux 10 spectacles (hors Jeune Public, Jeudis musicaux, Jeunes en Scènes)
Le spectacle « Simone Veil, les combats d'une effrontée » est en supplément.

À noter : dès lors qu'un spectacle de la saison est complet, ce parcours ne peut plus être vendu.

LES PETITS PLUS DE L'ABONNEMENT

- >> Des tarifs avantageux.
- >> Une priorité pour la réservation : ouverture billetterie dès le vendredi 9 septembre.
- >> Un abonnement extensible : tarif abonné appliqué aux spectacles ajoutés en cours de saison.
- >> Des places réservées pour le spectacle « Simone Veil, les combats d'une effrontée » au Théâtre de la Fleuriaye (Carquefou).

Si vous rencontrez un problème, l'équipe de la billetterie est à votre écoute au 02 40 68 16 39 du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h15.

TARIFS

HORS ABONNEMENTS (places à l'unité)

	Plein	Réduit *	Lucéen	Très réduit **
Tarif 1	31 €	28 €	26 €	22 €
Tarif 2	23 €	20 €	18 €	16 €
Tarif 3	16 €	14 €	12 €	9 €

ABONNEMENT (à partir de 3 spectacles)

	Plein	Réduit *	Lucéen	Très réduit **
Tarif 1	26 €	23 €	21 €	17 €
Tarif 2	18 €	15 €	13 €	10 €
Tarif 3	13 €	10 €	8 €	6 €

Tarif unique abonné « SIMONE VEIL, LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE » : 33,50 € (tarif abonné la Fleuriaye)
seulement disponible sur un abonnement comportant déjà 3 spectacles au Théâtre Ligéria

SPECTACLES EN TARIF UNIQUE

	Jeune public	Jeudis musicaux	Jeunes en scènes
Enfant (-18 ans)	4 €	5 €	Gratuit
Adulte	6 €		4 €

OFFREZ DES SPECTACLES !

Des cartes cadeaux d'une valeur de 10€ et 20€ sont également disponibles en ligne ou au guichet.
Valable 12 mois, sur l'ensemble des spectacles de la saison culturelle

* Groupe de 7 personnes minimum, Carte Cézam, Carte Loisirs.

** Jeunes – de 25 ans, détenteurs de la CartS, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux (revenu de solidarité active, allocation adulte handicapé, allocation de solidarité aux personnes âgées, allocation de veuvage).

Pour tous tarifs réduits, merci de vous munir de vos justificatifs. Seul le guichet du service culturel propose l'intégralité des spectacles et l'ensemble des catégories tarifaires.

BULLETIN D'ABONNEMENT SAISON 2022-2023

Merci de remplir un bulletin par couple/ groupe si les spectacles sont identiques et un bulletin par personne si les spectacles choisis sont différents

Des formulaires d'abonnement sont disponibles sur www.sainte-luce-loire.com

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél Mail

	Spectacle	Date	Tarif	Plein	Réduit	Lucéen	Très réduit
Parcours libre (dès 3 spectacles)	TZIGANE !	07/10/22	2	... x 18 €	... x 15 €	... x 13 €	... x 10 €
	LE DISCOURS	16/11/22	3	... x 13 €	... x 10 €	... x 8 €	... x 6 €
	REMOBINAGES (entourez la date)	09/12/22 10/12/22	3	... x 13 €	... x 10 €	... x 8 €	... x 6 €
	LE VISITEUR	25/01/23	2	... x 18 €	... x 15 €	... x 13 €	... x 10 €
	UN SOIR DE GALA	10/02/23	1	... x 26 €	... x 23 €	... x 21 €	... x 17 €
	JOJO	28/03/23	3	... x 13 €	... x 10 €	... x 8 €	... x 6 €
	SALAM	13/04/23	3	... x 13 €	... x 10 €	... x 8 €	... x 6 €
	ALLONS ENFANTS !	04/05/23	2	... x 18 €	... x 15 €	... x 13 €	... x 10 €
Parcours total (Abonnement 8 spectacles)				... x 124 €	... x 100 €	... x 84 €	... x 63 €
Fleuriaye	SIMONE VEIL	04/03/23	TU	... x 33,50 €			
Jeudis musicaux	T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES ?!	20/10/22	TU	... x 5 €			
	GOSPEL RIVERS	08/12/22	TU	... x 5 €			
	COLINE RIO	19/01/23	TU	... x 5 €			
	OWA	09/03/22	TU	... x 5 €			
	SWINGIN' THE POP	06/04/23	TU	... x 5 €			
Total Abonnement				...			

MENTIONS OBLIGATOIRES

TZIGANE ! :

Présenté par ZD Productions, Sésam' Prod et Atelier Théâtre Actuel

LE DISCOURS :

Production : Les Productions de l'Explorateur, Scènes du Golfe-Théâtres de Vannes-Arradon
Et La Coopérative de Résidence pour les Écrivains et les Auteurs, Mont-Saint-Michel, Normandie
Avec le soutien du Nouveau Relax, scène conventionnée de Chaumont Et du Quai des Arts de Pornichet
Production déléguée : Valérie Lévy assistée de Manon Pontais

CHANSON D'AMOUR POUR TON BÉBÉ :

Production : L'Armada Productions, Avec le soutien du CNV
Coproduction : Espace Malraux, scène régionale/ scène de Touraine – Ville de Joué-lès-Tours
Avec le soutien de Le CNV

REMOBINAGES :

Production Collectif Mobil Casbah

LE VISITEUR :

Production Atelier théâtre actuel
En coproduction avec le Théâtre Rive Gauche
Avec le soutien de L'Athénée – Le Petit Théâtre de Rueil et du SEL à Sèvres

LA BOUM DES BOUMBOXEURS :

Production : L'Armada Productions

LA LÉGENDE DE TSOLMON :

Spectacle coproduit par la Compagnie de 7h10, les JM France et le Bureau du Classique
En partenariat avec le centre culturel Jean Vilar (Marly le Roi) et avec le soutien de la SACEM

UN SOIR DE GALA, VINCENT DEDIENNE :

Production Ruq Spectacles

LES JONES ROSES :

Production Compagnie Kokeshi
Co-productions THV de Saint-Barthélémy d'Anjou (49), LeKiosque–Mayenne Communauté(53), Scènes de Pays Mauges Communauté (49), ECAM du Kremlin Bicêtre(94), Le Carroi de La Flèche (72), Pole Sud de Chartre de Bretagne (35), Centre Culturel de La Ville Robert–Pordic (22), le Carré, Scène Nationale–Centre d'Art Contemporain d'intérêt national du Pays de Château-Gontier (53)

Accueil en résidence La Minoterie, scène conventionnée Arts, enfance & jeunesse de Dijon (21), La Soufflerie de Rezé (44), Espace Couret Jardin de Vertou (44), Festival « Ce soir, je sors mes parents »-COMPA (44), Théâtre de la Gobinière d'Orvault (44) Soutiens Ville de Nantes, Département Loire-Atlantique, Région Pays de la Loire, SPEDIDAM
Remerciements Jérôme Laupretre de la Petite Bête qui monte

SIMONE VEIL, LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE :

Production : Jean-Marc Dumontet

JOJO :

Production : Quim Arago (Camaleonica Production)

SALAM :

Projet web-série documentaire Didier Maigret
Conseillère, historienne, auteure Sandrine Mansour
Diffusion & Production : Perrine Touya
Administration : François Roy

ALLONS ENFANTS :

Production : Théâtre Le Funambule / Cie Les Epis Noirs
Co-production : Le Funambule-Montmartre
Tourneur : Matrioshka Productions

T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES ?

Réalisatrice de production : Steffy Gerault

GOSPEL RIVERS :

Production et régie de tournée Dekalage/ Laurent Leparoux

COLINE RIO :

Production : Marie Monsarrat

OWA :

Production : INOÛÏE Distribution

MON PROF EST UN TROLL :

Production : Compagnie Cavales
Avec le soutien de : Le Piment Familial et la ville de Mortagne sur Sèvre, le CSC Doulon et l'Accoord Ville de Nantes

LA CULTURE DANS LA VILLE... ET AUTRES RENDEZ-VOUS



CINÉ PLEIN AIR ET SMSM

VENDREDI 2 SEPTEMBRE

TERRAIN DU CHASSAY / GRATUIT

Pour accueillir la rentrée, profitez à 21h d'une séance de cinéma en plein air en découvrant (ou redécouvrant) le célèbre dessin animé d'Hayao Miyazaki, « Le voyage de Chihiro » (2002). Dès 18h30, la compagnie SMSM propose une aventure ludique et interactive. Les spectateurs-acteurs devront aider la SMSM (association des Sauveteurs en Mer Sans Moyens) à recruter ses prochains sauveteurs.

La mission : piloter un bateau en difficulté, tout en subissant les caprices des phénomènes météorologiques et marins... À partir de 8 ans. Petite restauration sur place.

« IN VIVO », PAR LA CIE LE BLANC DES YEUX

Promenade sonore en immersion dans la ville et ses vitrines

**VENDREDI 30 SEPTEMBRE À 18H ET 20H,
SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE À 15H30 ET 18H,
LUNDI 3 OCTOBRE 2022 À 18H ET 20H**

**SUR RÉSERVATION AUPRÈS
DU SERVICE CULTUREL / GRATUIT**

On a tous rêvé en se demandant quelle histoire se vit derrière une fenêtre éclairée, comment vivent ces inconnus que l'on croise, qui est cette femme fumant sur le quai ? On a pensé, un jour ou l'autre, quitter la ville, changer de vie, réfléchir à l'absurdité du monde. Il s'agit d'un spectacle audio-guidé : les spectateurs, dotés de casques, suivent un parcours en écoutant une bande-son spécialement créée pour l'occasion ; et se retrouvent en immersion parmi les passants. L'occasion d'observer un échantillon d'Hommes modernes dans leur milieu naturel : rues, parcs, cafés... Comme un vivarium à ciel ouvert, aux décors parfois reconstitués pour l'expérience !

La compagnie recherche des habitants volontaires pour intégrer le projet de création (figurants pendant les 6 représentations).
Plus d'infos sur www.sainte-luce-loire.com

