

théâtre

LI, GÉ R IA

Saison
culturelle
2020
2021

Sainte-Luce-sur-loire

ÉDITO

Respirer la culture ensemble !

Nous avons bouclé le programme de la saison culturelle 2020/2021 au printemps, en plein confinement, en essayant de se projeter vers l'automne, en imaginant les retrouvailles avec notre public.

Notre choix de spectacles nous y a grandement aidé car ils racontent tous, chacun à leur manière, l'art d'être ensemble, de surmonter les difficultés et de regarder l'avenir avec courage en tenant compte des erreurs du passé.

Cette saison est aussi un hommage à tous les artistes qui nous aident à voir le monde autrement, plus profondément, plus légèrement, plus intensément.

Après la période que nous venons de vivre, ces artistes ont besoin de nous comme nous avons besoin d'eux.

Nous sommes fiers de vous présenter cette saison et heureux à l'idée de vous retrouver pour respirer ensemble la culture, un service public indispensable.

Bonne saison 2020/2021.

L'équipe du Théâtre Ligéria

LES SPECTACLES TOUT PUBLIC

OCTOBRE

Le bal des Griots p.5
Vendredi 9

NOVEMBRE

Romanesque ou la folle aventure
de la langue française..... p.6
Vendredi 6
The Opera Locos..... p.8
Mardi 24
Globalement d'accord..... p.9
Samedi 28

JANVIER

En attendant Bojangles p.11
Mardi 12
Le cercle de Whitechapel p.12
Mardi 26

FÉVRIER

Féministe pour homme..... p.13
Jeudi 4

MARS

Contrebassens..... p.14
Samedi 13
Le dernier ogre p.16
Mercredi 31

AVRIL

Rien à dire p.17
Jeudi 8
Joyaux du ballet classique ... p.19
Dimanche 25

LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC

NOVEMBRE

Gainsbourg for kids p.21
Samedi 14

FÉVRIER

Sioux p.22
Samedi 6

MARS

Je suis plusieurs p.23
Mercredi 24

Autour de la saison :
actions culturelles p.24
Les autres événements
et rendez-vous p.26
À la médiathèque-ludothèque p.28
Du côté des associations p.32
Billetterie & Tarifs p.34
Bulletin d'abonnement p.37
Les équipes p.38

SOM- MAIRE

Le théâtre est une nourriture aussi indispensable à la vie que le pain et le vin... Le théâtre est donc, au premier chef, un service public. Tout comme le gaz, l'eau, l'électricité.

Jean Vilar

les spectacles

TOUT PUBLIC



« Une ode à la tolérance. »

Francofans

© Benjamin Guillemin

VEN
9 OCT

CONCERT /
CHANSONS MÉTISSÉES

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS

20 H
THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 2H-2H30

TARIF 3

Pourquoi y aller ?

Pour débiter la saison par un voyage dépaysant et forcément beau...

Le Bal des Griots

Gabriel Saglio & les Vieilles Pies + invité.e-s

Le chanteur Nantais Gabriel Saglio s'entoure de ses musiciens de toujours, les Vieilles Pies, et de trois pointures de la musique Africaine : Sekouba Bambino (Guinée), Fanta Sissoko (Mali) et Adama Keita (Mali) pour nous proposer un voyage interculturel des plus dépaysants.

Guitare, batterie, clavier, accordéon se mélangent alors à la Kora, à la flûte pygmée du Cameroun ou aux percussions maliennes, pour donner corps à la voix chaude et éraillée de Gabriel Saglio.

L'Afrique que raconte l'artiste n'est pas que celle des couleurs chatoyantes et des rythmes entraînants. Elle est aussi celle des migrations tragiques, du difficile dialogue avec la vieille Europe ou encore de la perte des racines... Mais le chanteur est un optimiste qui voit la beauté partout.

Une soirée exceptionnelle pour ouvrir la saison de la plus belle des manières... poétique, magique et entraînante !

Chant, clarinette, clarinette basse : Gabriel Saglio
Accordéon, clavier : Florian Tatar
Percussions, saxophone : Toups Bebey
Guitare : Yoan Hernandez
Basse, chœurs : Vincent Barrau
Batterie : Alban Cointe
Chant, guitare : Sekouba Bambino
Chœurs maliens, danse : Fanta Sissoko
Kora : Adama Keita
Son : Romain Fritsch
Lumières : Guillaume Lancou

VEN
6 NOV

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS

20 H
THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 1H15

TARIF 1

Pourquoi y aller ?

Enfants, nous aurions tous aimé avoir un prof d'histoire comme lui !

Lorànt Deutsch dans

Romanesque ou la folle aventure de la langue française

Par Toutatis ! N'en déplaise à Astérix, les racines de la langue française sont davantage à chercher du côté du romain que du gaulois.

Après une plongée dans la mémoire du métro (*Métronome* en 2009, adaptée en série documentaire pour France 5) et une incursion dans l'Histoire de France par le biais de ses routes (*Hexagone*, 2013), Lorànt Deutsch récidive avec *Romanesque*, la folle histoire de la langue française, parue en 2018.

Ce féru d'histoire s'arrête cette fois sur les origines de notre langue, à l'encontre des idées reçues. Saviez-vous que vintage venait de « vendange tardive » ? Qui est le Saint Glinglin ?

Vous n'êtes pas au bout de vos surprises. L'acteur-écrivain met ici son talent de conteur au service d'un sujet passionnant, autant pour les férus d'histoire que de linguistique.

Seul en scène, armé de sa verve légendaire, il vous emmène dans le tourbillon des racines étymologiques, au rythme effréné d'un siècle par chapitre.

Une jolie façon de nous rappeler que nous sommes et serons toujours le produit de la mixité.

De et avec Lorànt Deutsch
Metteur en scène : Nicolas Lumbreras
Production : Richard Caillat – Arts Live Entertainment

wik

« Passionnant et didactique. »

Le Parisien



« Un Opéra résolument moderne et savoureux. »

Le Parisien

MAR
24 NOV

À NOTER : Un spectacle à voir au Théâtre de la Fleuriaye (Carquefou). Disponible uniquement sur abonnement. Nombre de places limité. Tarif privilège Abonné : 31 €

SPECTACLE
MUSICALTOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS20 H 45
THÉÂTRE DE
LA FLEURIAYE

DURÉE : 1H20

Pourquoi y aller ?

Ils font souffler un vent de folie dans le monde de l'opéra... avec des voix exceptionnelles.

The Opera Locos

Cinq chanteurs d'Opéra excentriques se réunissent pour un récital.

Alors que la soirée s'annonce fameuse, la scène s'avère rapidement trop petite pour accueillir de si grands egos en mal d'amour, révélant les passions et les désirs cachés de chacun...

Une performance unique débute, portée par ces 5 artistes lyriques dont les voix défient les Dieux à travers un enchaînement surprenant des airs les plus célèbres de l'Opéra (*La flûte enchantée* de Mozart, *Carmen* de Bizet, *Les contes d'Hoffmann* d'Offenbach, *Nessun Dorma* / *Turandot* de Puccini...), pimentés de quelques emprunts à la Pop.

Situations burlesques et interprétations chargées d'émotion se succèdent sans temps mort dans ce spectacle comique musical, qui séduira toute la famille !

Une création originale de la compagnie Yllana et Rami Eldar
Direction Artistique et Mise en Scène : David Ottone
Joe O'Curneen et Yllana

Direction Musicale : Marc Alvarez et Manuel Covas
Avec : Laurent Arcaro (Baryton), Diane Fourès (Soprano), Michael Koné (Contre-Ténor), Margaux Toqué (Mezzo Soprano), Florian Laconi (Ténor).

SPECTACLE
MUSICAL
HUMORISTIQUETOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS20 H
THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 1H15

TARIF 2

Pourquoi y aller ?

Pour rejoindre les 20 000 spectateurs déjà conquis et passer une soirée à rire !

Les Goguettes en trio (mais à quatre) dans Globalement d'accord

Les Goguettes en trio (mais à quatre) vous proposent le premier spectacle qui suit l'actualité en temps réel !

Que vous aimiez ou non la politique, les chansonniers, l'ironie ou encore les chemises voyantes, vous allez forcément succomber à leurs charmes.

Les quatre acolytes s'en prennent à la chanson française tous azimuts, avec des textes sans cesse renouvelés, pour traiter et rire de l'actualité sociale, politique ou people.

Tout y passe : la droite, la gauche, le centre, les grands sujets brûlants, les petites polémiques tartes-à-la-crème, les élections, la dernière mode à la mode...

Ils sont capables de se moquer de tout, y compris d'eux-mêmes.

Ne ratez pas le phénomène Goguettes !

Avec : Valentin Vander, Aurélien Merle, Stan et Clémence Monnier,
Mise en scène : Yéshé Henneguelle

SAM
28 NOV« Une impertinence salubre
qui déclenche une belle hilarité. »

Le Parisien



« C'est magnifique. »

MARIANNE



THÉÂTRE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

20 H
THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 1H20

TARIF 2

Pourquoi y aller ?

Nous avons toutes et tous rêvé un jour d'être aimé-e à ce point...

En attendant Bojangles

« Quand la réalité est banale et triste, inventez-moi une belle histoire, vous mentez si bien, ce serait dommage de vous en priver ».

Louise et Georges forment un couple fantasque. Lui, élégant et bien installé dans la vie, elle, feu follet irrésistible et imprévisible avec qui la vie devient une éternelle fête.

Sous les yeux émerveillés de leur fils, ils dansent sur *Mr. Bojangles* de Nina Simone. Ils vivent leurs rêves en marge du monde. Une existence aventureuse, exaltante et poétique.

Un jour pourtant, cette existence sur le fil finit par basculer. Mais le père comme le fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte.

Adaptée du roman à succès d'Olivier Bourdeaut et bientôt transposée au cinéma, la pièce de Victoire Berger-Perrin est un véritable bijou.

Ne ratez pas la dernière valse de la tournée, elle vous laissera dans un profond état de bonheur.

D'après le roman d'Olivier Bourdeaut (Éditions Finitude)
Adaptation et mise en scène : Victoire Berger-Perrin
Avec Julie Delarme, Didier Brice et Victor Boulenger
Collaboration artistique : Grégori Baquet. Assistante mise en scène Philippine Bataille
Mise en scène : Philippine Bataille
Production : Atelier Théâtre Actuel, ACME, FIVA Production, la Compagnie Vive et la Pépinière Théâtre, avec le soutien du Théâtre du Blanc-Mesnil

wik

MAR
12 JAN



« Courez voir ce spectacle.
Il est british en diable et délectable. »

Télérama TT

Le cercle de Whitechapel

MAR
26 JAN

En 1888 à Londres.

Alors qu'une étrange série de meurtres de prostituées vient de débiter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre pour découvrir la vérité.

Le groupe se compose d'un romancier débutant et timide, d'un journaliste qui deviendra bientôt le plus grand dramaturge du Royaume, du directeur d'un des plus prestigieux théâtres de Londres dont la carrière d'écrivain végète, ainsi que de l'une des premières femmes médecins de l'époque.

Réunis dans le quartier même des meurtres, dans un ancien atelier d'artiste loué pour l'occasion, ils vont découvrir au cours de leurs rendez-vous discrets les fils invisibles qui expliquent l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'histoire.

Après trois saisons jouées à guichets fermés, l'équipe du *cercle de Whitechapel* vous entraîne dans une aventure captivante, mêlant rire et suspense.

Une comédie policière de Julien Lefebvre
Mise en scène : Jean-Laurent Silvi
Avec Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges
Production : Pascal Legros

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

20 H
THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 1H45

TARIF 2

Pourquoi y aller ?

Lorsqu'une intrigue à la Agatha Christie rencontre les Experts, il faut réserver... Élémentaire, mon cher Watson !

SEULE
EN SCÈNE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

20 H
THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 1H30

TARIF 2

Pourquoi y aller ?

Parce que féministe n'est pas un gros mot, et que nous avons un besoin vital de nous sentir toutes et tous concerné.e.s.



© François Fonty

« L'actrice n'a jamais eu la langue
dans sa poche. Pour le plus grand bien
de l'humanité. »

Le Figaro

Noémie de Lattre Féministe pour homme

Il est possible d'être sexy et féministe !

Noémie de Lattre nous le prouve magnifiquement et excelle à mélanger le drôle et le sérieux dans *Féministe pour homme*.

Alors que le spectacle commence, elle annonce la couleur : nous sommes là pour dé-dra-ma-ti-ser le terme « féminisme » et pour le comprendre ensemble. En riant (beaucoup).

Fière d'exprimer ses désirs et de dévoiler une paire de seins refaits, elle disserte avec brio du plaisir féminin, de la charge mentale, de la maternité, du harcèlement de rue...

Tous traités avec pertinence et ce qu'il faut d'humour, sans tomber dans le règlement de comptes hommes-femmes.

Celle qui a chroniqué sur France Inter et publié l'essai *Un Homme sur deux est une femme*, croit en l'émergence d'une nouvelle espèce : « l'homme féministe ».

Parce que nous avons tous à gagner en avançant main dans la main...

Un spectacle, dont nous ressortons touché.e.s, hommes et femmes, revigoré.e.s, l'esprit éclairci.

Écrit et interprété par Noémie de Lattre
Mis en scène par Noémie de Lattre avec la merveilleuse collaboration de 38 artistes et l'aide précieuse de Grégoire Gouby, SDD Alexandra Henry

Nomination aux Molières 2020 dans la catégorie
Seule en scène

JEU
4 FEV

wik

« *Brassens par une femme ?
Georges en aurait fait une chanson.* »

Télérama TTT

**SAM 13
MARS**

Contrebassens

Nous pensions tout connaître de Georges Brassens, de ses textes à sa moustache...

Et pourtant, il nous surprend encore par l'intermédiaire d'une femme.

La contrebassiste Pauline Dupuy accomplit l'exploit de faire revivre et oublier l'immense artiste, une redécouverte sous un éclairage neuf.

Révlant la saveur musicale de ses mélodies et la profondeur de ses textes, elle nous promène dans des histoires choisies autour des femmes...

Dans cette version en quartet, l'univers fantasque de Michael Wookey et la délicieuse fantaisie des cuivres Art Deko se marient avec merveille et justesse à la douceur et la sobriété de la contrebasse.

Un concert à savourer comme une pépite...

Avec : Pauline Dupuy alias Contrebassens (contrebasse, chant)
Michael Wookey (guitare, toy piano, chant), Baptiste Sarat du duo ArtDeko (bugle) et Franck Boyron du duo ArtDeko (trombone)
Création lumière : Elsa Jabrin
Production : Yes High Tech & Canal 33
Diffusion : Etienne Brouillet (Élico productions)

**CHANSON
FRANÇAISE**

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS

**20 H
THÉÂTRE LIGÉRIA**

DURÉE : 1H15

TARIF 3

Pourquoi y aller ?

Vivre une parenthèse poétique, et surtout (re)découvrir un des plus beaux répertoires de la chanson française.





« Une magnifique performance de laquelle on ne sort pas indemne ! »

A.D.E.M

MER 31 MARS

CONTE/SLAM

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 13 ANS

20 H
THÉÂTRE LIGERIA

DURÉE : 1H
TARIF 3

Pourquoi y aller ?

L'un de ces spectacles dont on se souvient des années après.

wik

Le Dernier Ogre

Cie Le Cri de l'Armoire / Marien Tillet

Le Dernier Ogre est un spectacle exceptionnel, qui fait entrer Marien Tillet dans la cour des très grands.

(Il était une fois) un homme, bon père de famille, qui rêvait pour ses enfants d'une vie saine, écologique, à l'abri des pollutions et autres nuisances urbaines.

(Il était une fois) Le petit Poucet... mais ne vous trompez pas, ce conte (re)connu n'est pas que l'histoire de sept garçons perdus dans la forêt. C'est celle de sept petites filles sur le point d'être égorgées par leur père, qui les aimait plus que tout.

Marien Tillet interprète ces deux histoires, tantôt avec une extrême douceur et son grand talent de conteur, tantôt dans un slam furieux en alexandrins.

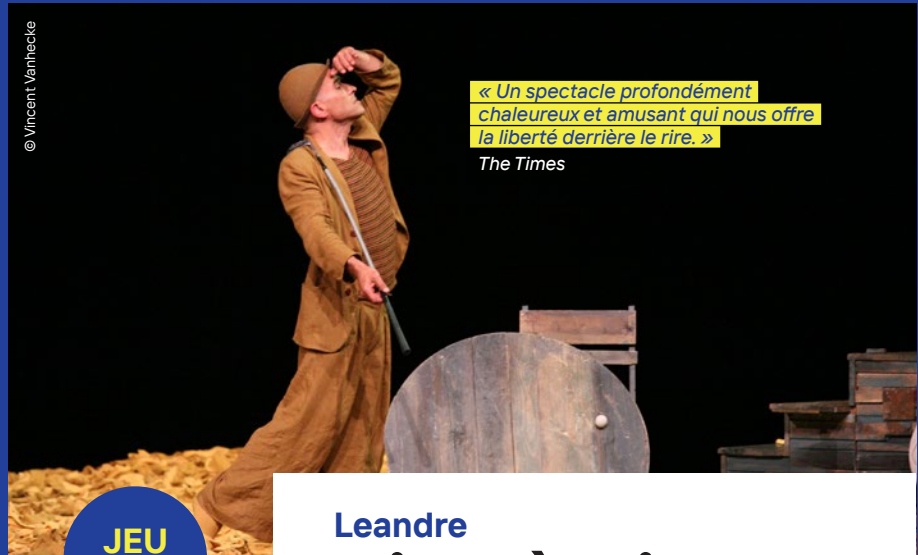
Sur scène, il est accompagné par Mathias Castagné à la guitare électrique et par Samuel Poncet qui peint à l'eau en direct le décor du conte.

Un spectacle fort et profond qui nous fait poser des questions sur notre mode alimentaire et ce que l'on veut transmettre à nos enfants.

Émotions et frissons garantis !

Mise en scène, écriture et récit : Marien Tillet
Scénographie et live painting : Samuel Poncet
Composition musicale et guitare : Mathias Castagné
Création sonore et régie générale : Simon Denis
Régie en alternance : Pierre-Alain Vernet

Production et diffusion : Le Cri de l'Armoire
Co-production : La Maison du Conte et Théâtre André Malraux (Chevilly-Larue), Théâtre des Sources (Fontenay-aux-Roses) / Avec le soutien de Espace Germinal (Fosses), Théâtre du Cormier (Cormeilles-en-Parisis), Le Liburnia (Libourne), La Canopée (Ruffec)
Texte partiellement édité aux Éditions CMDE sous le titre « OGRE »



« Un spectacle profondément chaleureux et amusant qui nous offre la liberté derrière le rire. »

The Times

JEU 8 AVR

CLOWN/MIME

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

20 H
THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 1H10
TARIF 3

Pourquoi y aller ?

Pour en ressortir profondément heureux et béat.

Leandre Rien à dire

Une maison sans aucun mur mais avec une porte, une maison hantée avec des monstres dans les placards, un cintre vierge en guise de penderie, une table forcément bancale et une chaise bringuebalante...

Leandre Ribera, clown catalan et référence du mime et du cirque depuis 20 ans, nous ouvre les portes de son logis...

Dans cette maison pleine de trous, on y trouve des chaussettes qui volent, une pluie de parapluies, des miroirs badins, des lampes fugaces, des paquets surprises, des pianos télépathiques, de la musique silencieuse...

Un petit bijou de spectacle comme celui-ci, on en voit rarement.

Rien à dire met en scène un personnage drôle et attachant, confronté à un monde qui lui échappe.

Pas besoin de mots, le corps de l'artiste suffit à tout nous faire comprendre.

L'humour est toujours présent, l'ironie toujours tendre.

Entrez donc : vous vivrez un instant d'éternité que vous n'oublierez jamais !

Mise en scène et interprétation : Leandre Ribera
Conception de la scénographie : Xesca Salvà
Construction des décors El taller del Lagarto : Josep Sebastia Vito "Lagarto", Gustavo De Laforé Mirtó
Costume : Leandre Ribera
Conception des lumières et production technique : Marco Rubio
Composition musicale: Victor Morato

« Un pur moment d'enchantement [...] magnifique de maîtrise ! »

La Voix du Nord



DIM
25 AVR

Joyaux du ballet classique

**Avec la participation exceptionnelle
de danseurs de l'Opéra de Paris**

Une soirée exceptionnelle de pas de deux classiques et néo-classiques par les solistes et danseurs du Ballet de l'Opéra de Paris.

Berceau de la danse classique, le Ballet de l'Opéra est souvent décrit comme l'une des meilleures compagnies au monde.

Ses danseurs, promus seulement à l'issue de concours internes hautement sélectifs, exercent chaque jour leur art au sein de l'institution et se produisent très peu en dehors de l'Opéra Bastille et du Palais Garnier.

Le spectacle *Joyaux du ballet classique* constitue une occasion unique de les voir se produire.

Sur scène, une programmation étincelante constituée des plus belles pages du répertoire classique - extraits du *Lac des cygnes*, *Giselle*, *La Belle au bois dormant*, *Casse-Noisette*, *Don Quichotte*, *Roméo et Juliette*, *Cendrillon*, *l'Oiseau de feu* - permet à tous les publics de découvrir en une seule soirée un panorama des différents styles et époques du ballet.

Chaque programme est précédé d'une courte introduction qui replace chaque extrait dans son contexte et permet aux spectateurs d'en saisir les nuances.

Par ce procédé ingénieux, la soirée *Joyaux du Ballet* restitue la richesse d'un univers complexe et magique accessible aux novices, tandis qu'elle offre aux connaisseurs une occasion d'approfondir leur appréciation de l'art chorégraphique.

Chorégraphies de Marius Petipa, Jean Coralli & Jules Perrot, Michel Fokine, Filippo Taglioni, Leonid Lavrovsky
Musiques de P.I. Tchaïkovski, L. Minkus, A. Adam, I. Stravinski, S. Prokofiev, J. Brahms
avec 6 à 8 danseurs et danseuses de l'Opéra de Paris
production : zd productions

Pourquoi y aller ?

Une occasion unique de voir cette troupe au sommet de son art reprendre les grands classiques académiques.

DANSE
CLASSIQUE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS

17 H
THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 1 H 40
AVEC ENTRACTE

TARIF 1

wik

les
spectacles

JEUNE
PUBLIC



© Stéphane Andrivot

SAM
14 NOV

CONCERT
EN FAMILLE

À PARTIR DE 6 ANS

19 H
THÉÂTRE LIGÉRIA

DURÉE : 55 MIN

TARIF UNIQUE
JEUNE PUBLIC

Pourquoi y aller ?

Faire connaître le répertoire du grand Serge aux enfants, quelle belle idée !

wik

Gainsbourg for kids

Il n'est jamais trop tôt pour faire découvrir Gainsbourg aux enfants !

Réadapter l'artiste en chanson pour enfants, un pari osé ?

Oui, mais réussi haut la main par ce trio rusé de dépoussiéreurs de la chanson, qui, après Joe Dassin, s'attaque à un autre monument français.

Sur scène, *Trois déménageurs de piano* sont coincés dans un ascenseur.

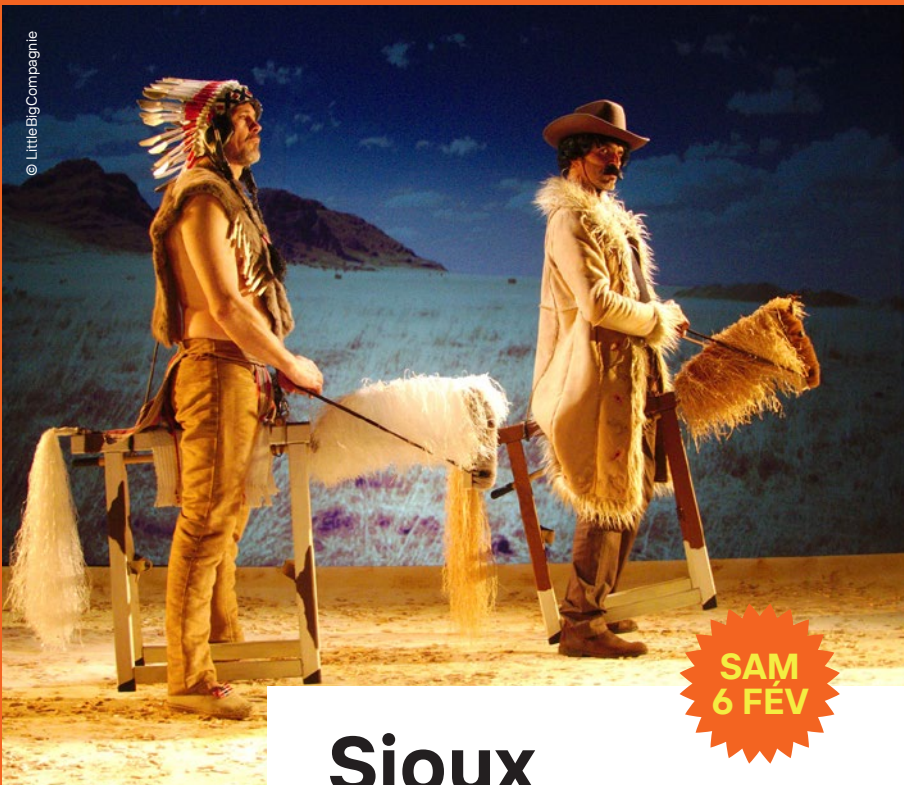
Que faire dans cette cage de fer pour tromper ce mortel ennui ?

Chanter des chansons de l'homme à tête de chou, bien sûr ! Et tout le public de chanter avec eux !

Saviez-vous que Gainsbourg avait aussi sa part d'enfance ? Il avait le goût des mots qui sonnent et des *Shebam ! Pow ! Blop ! Wizz !* qui explosent dans les bulles des Comic-strips.

Entre *Le Poinçonneur des Lilas*, *L'ami Caouette* et quelques pépites moins connues, le spectacle décline 18 titres d'anthologie adaptés à la mode banjo-tuba-claviers pour un spectacle tout en finesse qui dessine le portrait de ce génie de la chanson, plus touchant que jamais.

Mise en scène : Olivier Prou
Chanteurs : Cheveu, Ben Ricour, François Guernier
Production : Le Mur du Sonage



**SAM
6 FÉV**

Sioux

Little Big compagnie

THÉÂTRE

À PARTIR DE 8 ANS

**19 H
THÉÂTRE LIGÉRIA**

DURÉE : 55 MIN

**TARIF UNIQUE
JEUNE PUBLIC**

Pourquoi y aller ?

Pour les trouvailles et les jeux de mots de cette folle chevauchée dans l'ouest américain.

À la fin du XIX^e siècle, quelque part dans le grand Ouest américain...

Pikaa chu, un homme-médecine du peuple des Sioux Lakota, veut en finir avec le Grand Bison Blanc qui sème la terreur dans les plaines.

Pour cela il est contraint d'enrôler Frank Stanton, un homme blanc aussi stupide qu'arrogant.

Dans ce spectacle, l'humour s'invite souvent là où on ne l'attend pas, un peu comme dans la vie.

Loin de tourner en dérision cet épisode douloureux de l'Histoire, le ton burlesque et les petits « trucages » donnent à voir le ridicule et la petitesse de ceux qui font l'Histoire...

Un western endiablé à partager en famille.

Avec : Nicolas Chassay, Jean-Emmanuel Métayer, Denis Mallet

**CONCERT POUR
LES TOUT PETITS**

0-4 ANS

**10 H
THÉÂTRE LIGÉRIA**

DURÉE : 30 MIN

**TARIF UNIQUE
JEUNE PUBLIC**

Pourquoi y aller ?

S'offrir une parenthèse musicale avec son tout petit.

**MER 24
MARS**



Je suis plusieurs

Cie Charabia

Pour le spectacle *Je suis plusieurs*, Mathilde Lechat, déjà accueillie au Théâtre Ligéria, s'intéresse à ce qui nous unit, nous réunit et nous distingue les uns des autres. Avec la complicité du contrebassiste Samuel Foucault, la chanteuse/danseuse/ conteuse / exploratrice sonore propose une écriture à destination des tout-petits.

Au fil de ce concert poétique, un jeu de rencontres se déploie entre la voix, la musicalité des mots, le chant, les instruments, le silence, le rythme, le geste et le corps qui danse.

Dans un espace intime et immersif, doux et sobre à la fois, un univers de perceptions et d'images se construit petit à petit pour inviter les tout-petits à écouter, imaginer, rire, deviner, rêver et rencontrer l'autre librement.

De la poésie pure... à hauteur d'enfant.

Interprétation | voix-musique-danse : Mathilde Lechat
Interprétation | contrebasse : Samuel Foucault
Coproductio - Résidences Théâtre Boris Vian, Ville de Couëron (44) / La Soufflerie et École municipale de musique - Ville de Rezé (44) / Le Petit Faucheux, SMAC - Tours (37) / Dispositif « Pépite », La Compagnie ACTA, Agnès Desfosses - Laurent Dupont - Villiers-Le-Bel (95) / Ecole de musique et services petite enfance - Ville de Saint-Sébastien-sur-Loire (44) / Services petite enfance - Ville et agglomération de La Roche-sur-Yon (85)
Soutiens à la création Ville de Nantes, Conseil départemental de Loire Atlantique, Conseil Régional des Pays de la Loire

AUTOUR DE LA SAISON

L'équipe du service culturel met en place des actions culturelles sous différentes formes (ateliers en classe, bords de scène, accueil de classes sur des spectacles tout public, visites du théâtre, résidences d'artistes, etc) afin de créer des liens entre les artistes et le public, d'ouvrir le monde de la culture au plus grand nombre et d'éveiller, chez les enfants et les jeunes, leur curiosité et leur sens critique.

VISITE DU THÉÂTRE LIGÉRIA

L'équipe du Théâtre Ligéria propose des visites aux scolaires et associations qui souhaitent découvrir l'envers du décor (visite des loges, de la scène, régie...) et les métiers du spectacle. Ces visites gratuites se font sur réservation et sous réserve de la disponibilité de l'équipe.

Plus d'infos :
billetterie@sainte-luce-loire.com
et 02 40 68 16 39.



JEUNES EN SCÈNES

MARDI 25, MERCREDI 26 ET JEUDI 27 MAI 20H | THÉÂTRE LIGÉRIA

Durant 3 soirées, les jeunes comédiens de l'agglomération surmonteront leur trac, rencontreront le public, dévoileront leur travail de l'année et, surtout, auront le plaisir de jouer et partager leur passion.

Pour cette 14^{ème} édition, nous retrouverons les jeunes des collèges de la Reinetière (Sainte-Luce), les Sables d'Or (Thouaré), Aristide Briand (Nantes) et des associations La Langue dans sa poche (Thouaré) et le Petit Théâtre Mauve (Mauves), ainsi que les lycées Honoré d'Estienne d'Orves (Carquefou) et La Colinière (Nantes).

Tarif unique



SÉANCES SCOLAIRES

Comment transmettre le plaisir du théâtre ?

Des outils pédagogiques et des ateliers en classe sont proposés afin de soutenir les enseignants dans une démarche d'éducation artistique et culturelle.

Les CM1 et CM2 des écoles de Sainte-Luce pourront assister à :

Lùna fugue

conte d'un Bach tzigane

Un spectacle du Jerez Le Cam

L'histoire commence en Roumanie, dans l'authentique village de Buzescu, qui a vu surgir de terre, en un rien de temps, une centaine de palais plus extravagants les uns que les autres.

C'est dans ce cadre hautement baroque que la petite Lùna découvre un jour, à la radio, la musique de Jean-Sébastien Bach. Sa vie bascule. En tentant de la rejouer d'oreille sur son violon, elle va créer un son métissé nouveau, à mi-chemin entre la manière populaire et la rigueur du maître thuringien. Dans le village va alors commencer une controverse épique entre les défenseurs de la tradition et les « modernes », séduits par les expérimentations de la petite fille.

Ce conte savoureux est aussi l'occasion d'entendre le formidable duo formé par Gerardo Jerez Le Cam, au piano, et son acolyte Iacob Maciucă au violon. Ensemble, ils réüssissent une synthèse musicale fascinante et virtuose. Une réconciliation au sommet !

en coproduction avec les JM France
Gerardo Jerez Le Cam : piano
Iacob Maciucă : violon
Juan Pablo Mino : récit

MAR
19 JAN



LES AUTRES ÉVÉNEMENTS ET RENDEZ-VOUS

JOURNÉES DU PATRIMOINE

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2020 | 10H-18H | GRATUIT

Événement-phare de la rentrée, les journées du patrimoine sont l'occasion pour tous de découvrir ou redécouvrir les trésors du patrimoine lucéen et de comprendre tout l'héritage du passé. Visites guidées du château de Chassay, du Théâtre Ligéria, exposition sur l'histoire des commerces du bourg de Sainte-Luce ou encore visites spéciales pour les familles sont au programme de cette édition.

Sur réservation auprès du service Culture / Vie associative

Le programme complet sur www.sainte-luce-loire.com

Événement organisé par l'association

Au bord du Fleuve, avec le soutien de la Ville de Sainte-Luce-sur-Loire.

FESTIVITÉS DE NOËL

LE 18 DÉCEMBRE 2020 | 17H30 | GRATUIT

Les festivités de Noël débiteront avec le traditionnel défilé aux lampions.

Programme à venir sur www.sainte-luce-loire.com

LA PATINOIRE DE NOËL

**DU SAMEDI 19 DÉCEMBRE 2020
AU DIMANCHE 3 JANVIER 2021 |
SALLE RENÉE LOSQ | GRATUIT**

Pour les fêtes de fin d'année, venez patiner en salle et en famille avec cette animation gratuite et ouverte à tous.



À VOUS DE JOUER !

**SAMEDI 30 ET DIMANCHE 31 JANVIER 2021 |
14H-19H / THÉÂTRE LIGÉRIA / GRATUIT**

Retrouvez la médiathèque-ludothèque en plein hiver au coin du jeu !

Ligéria et ses 1000 m² se transforment en une salle de jeux géante. Tout au long du week-end, en familles ou entre amis, vous pourrez tester les nouveaux jeux de la boutique Sortilèges, accompagner votre enfant sur les parcours de motricité, développer votre dextérité avec les jeux surdimensionnés en bois ou jouer avec les incontournables @Legos ou @Playmobil.



« LA SABLÈRE » EN PARTENARIAT AVEC LE VOYAGE À NANTES

**DE MAI À SEPTEMBRE | 11H-22H |
PROMENADE DE BELLEVUE**

Le site offre une vue panoramique sur la Loire et sur les sablières de Basse-Goulaine.

Cet ancien village de pêcheurs accueillait autrefois les cafés, guinguettes et loisirs le long de sa promenade. Un mobilier léger privilégie la transparence et vient jouer avec la topographie du site pour profiter pleinement de la vue sur le fleuve.

Petite restauration et buvette
Animations diverses (pétanque, palets, molky, jeux de société ...)

Horaires :
juillet et août : tous les jours de 11h à 22h
mai, juin, septembre : du mardi au dimanche de 11h à 22h
mars, avril, octobre, novembre : du jeudi au dimanche de 11h à 19h
fermé du 1^{er} novembre au 1^{er} mars



À LA MÉDIATHÈQUE LUDOTHÈQUE

Véritable lieu de culture, d'information et de rencontres, la médiathèque-ludothèque de Sainte-Luce propose 60 000 documents (livres, bandes dessinées, films, CD, revues, jeux...) à ses 8 000 usagers et plus de 60 animations thématiques au public chaque année.

Mardi, jeudi, vendredi de 14h à 19h

Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h*

*Fermé le samedi après-midi pendant les vacances d'été

www.mediathèque.sainte-luce-loire.com

02 40 68 16 51



© service communication

Du côté des enfants

LES HEURES DU CONTE

Chaque mois, Marion Le Bec-Walter et Lucie Manceau, bibliothécaires jeunesse, lisent à voix haute pour tous les enfants : des histoires pour rêver, rire, découvrir... Pour le plaisir des livres.

Séances à 11h les :

Mercredi 14 et samedi 17 octobre
Mercredi 18 et samedi 21 novembre
Mercredi 9 et samedi 12 décembre
Mercredi 17 et samedi 20 février
Mercredi 10 et samedi 13 mars
Mercredi 14 et samedi 17 avril
Mercredi 19 et samedi 22 mai
Mercredi 23 et samedi 26 juin
Entrée libre

CINÉ KIDS

C'est le rendez-vous cinéma des enfants à partir de 5 ans ! Des projections vous sont proposées à chaque période de vacances. Les titres des films diffusés sont affichés dans l'enceinte de la médiathèque.

À partir de 5 ans / Séances à 15h
Le mardi 20 et jeudi 22 octobre
Le mardi 27 et jeudi 29 octobre
Le mardi 22 et jeudi 24 décembre
Le mardi 29 et jeudi 31 décembre
Le mardi 23 et jeudi 25 février
Le mardi 2 et jeudi 4 mars
Le mardi 27 et jeudi 29 avril
Le mardi 4 et jeudi 6 mai
Entrée libre

LES CINÉ BABY

C'est le rendez-vous cinéma des tout petits, à partir de 3 ans ! Des projections vous sont proposées à chaque période de vacances. Les titres des films diffusés sont affichés dans l'enceinte de la médiathèque.

À partir de 3 ans / Séances à 10h30 et 16h

Le mercredi 21 et 28 octobre
Le mercredi 23 et 30 décembre
Le mercredi 24 février
Le mercredi 3 mars
Le mercredi 28 avril
Le mercredi 5 mai
Entrée libre



© service communication

Du côté des jeux

LES SOIRÉES JEUX PAF

Seul ou entre amis, guidés par le maître du jeu, devenez un gobelin farceur, un apprenti magicien ou un elfe des forêts...

L'association PAF (Plus on A de Fous) organise chaque mois une soirée jeux dédiée aux jeux de rôles et jeux de plateau. À partir de 12 ans.

À la ludothèque les vendredis à partir de 20h :
16 octobre / 20 novembre / 18 décembre
15 janvier / 12 février / 26 mars
23 avril / 21 mai / 25 juin
Entrée libre



Du côté des adultes

CERCLE DE LECTURE

Rencontre mensuelle pour les passionnés de littérature sous toutes ses coutures !

De 14h30 à 16h30, les mardis :
13 octobre
17 novembre
15 décembre
19 janvier
16 février
16 mars
13 avril
25 mai
22 juin
Être inscrit à la Médiathèque-Ludothèque

LES SAMEDIS DU NET'

Venez profiter de conseils, astuces et nouveautés au cours de ces rendez-vous mensuels. Patrice Copin vous accompagnera dans vos pratiques numériques. Ces ateliers vous permettront d'apprendre, de comprendre et de découvrir le monde numérique omniprésent. Ces rencontres s'adressent aussi bien aux novices qu'aux plus aguerris !

Les samedis de 11h à 12h30 :
10 octobre
7 novembre
9 janvier
6 février
3 avril
29 mai
Entrée libre
Sur inscription

LES CAFÉS-CONFÉRENCES

CAFÉ LITTÉRAIRE :

Coups de cœur et rentrée littéraire

Autour d'un café, Sandrine Simon-Delangle, bibliothécaire passionnée, partage ses coups de cœur et vous présente la rentrée littéraire.
Samedi 14 novembre à 11h salle polyvalente

Partage

Dans une ambiance bistrot, Sandrine Simon-Delangle, bibliothécaire, vous propose de venir échanger autour d'un thème, d'un événement littéraire, ou tout simplement d'un livre ou d'un auteur.

Samedi 20 mars à 11h salle polyvalente



CAFÉ MUSIQUE :

Le Best of 2020

Franck Schwebel, disothécaire, vous présente la sélection des meilleurs albums de l'année !
Samedi 5 décembre à 11h salle polyvalente

Les musiques jamaïcaines

Avec le mento, le rocksteady, le ska, le reggae, le dub et le dancehall, l'île de la Jamaïque est une pièce maîtresse de l'échiquier des musiques du monde ! Partons à la découverte de ce patrimoine musical avec écoute de disques et vidéos !

Samedi 19 juin à 11h salle polyvalente
Entrée libre

Les événements

LA NUIT DE LA LECTURE

Courant janvier

La médiathèque-ludothèque reste ouverte jusqu'à 22h30 et vous propose un panel d'animations pour tous !
Entrée libre

LE PRIX LITTÉRAIRE DE L'ÉTÉ

« Découvrez et lisez 5 œuvres durant tout l'été et élisez votre coup de cœur 2021 »

Lancement le samedi 12 juin à 11h en salle polyvalente

(Délibération le samedi 02 octobre)

Condition :

Être inscrit à la Médiathèque-Ludothèque



MAIS AUSSI

Les associations lucéennes contribuent aussi à la richesse culturelle de Sainte-Luce.

Coté musique

LES CONCERTS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE EN 2021

Théâtre Ligéria

Dimanche 10 janvier

concert du jour de l'An

Samedi 23 janvier :

« La Russie », thématique de la Folle Journée

Samedi 27 mars :

concert « Les femmes compositrices ou musiciennes »

Samedi 17 avril :

concert « Réunis-Sons » - Rencontres musicales lucéennes avec les partenaires de l'école de musique

LA CHORALE « ROUGES-GORGES & CIE »

Samedi 12 juin à 20h30 - Théâtre Ligéria

Les 80 choristes lucéens interprètent le répertoire issu du travail de l'année et invitent une chorale amie à venir partager leur plaisir de chanter.



Côté expositions

« SAINTE-LUCE » PAR LOV'ART

Samedi 19 et Dimanche 20 septembre

10h-18h - Salle Dagorne 2

entrée gratuite

20ÈME SALON DES PEINTRES AMATEURS PAR L'ALAP

(Association Lucéenne de l'Art Pictural).

Du vendredi 11 au lundi 14 décembre

9h-19h | salle Renée Losq

L'exposition se composera d'aquarelles, d'acryliques et d'huiles, réalisées selon différentes techniques, par les jeunes et adultes débutants ou confirmés adhérents de l'association.

entrée gratuite

EXPO-VENTE DE L'ALCL

Samedi 21 et dimanche 22 novembre - Théâtre Ligéria

L'Association Lucéenne de Culture et Loisirs (ALCL) vous invite à son exposition-vente annuelle des œuvres réalisées au cours de l'année : couture, cartonnage, encadrement, céramique, poterie, art floral, meubles en carton, scrapbooking, perles, calligraphie, etc. Cette exposition sera agrémentée par un show sous forme de défilé.

Coté théâtre

BEL VIAGGIO

Samedi 10 et Dimanche 11 avril

Répétitions publiques des élèves de l'atelier théâtre - Salle Renée Losq

Samedi 29 et Dimanche 30 mai

Spectacle des élèves de l'atelier théâtre - Théâtre Ligéria

COMÉDIE LUCÉENNE

Vendredi 19, Samedi 20 et Dimanche 21 mars

Théâtre Ligéria

La compagnie théâtrale amateur de Sainte-Luce-sur-Loire proposera sa nouvelle création

Contact informations et réservations :
Maréva Boureau 07 50 24 88 54

ou comedie-luceenne@wanadoo.fr



Côté cinéma

CINÉ-REPORTAGE

par l'ALCL / 20h 30/ Théâtre Ligéria

Un mardi par mois, retrouvez un large éventail de thèmes et de reportages qui privilégie les récits de rencontres et d'aventures humaines...

Le 22 septembre

Désert d'Égypte par Dany MARIQUE

Le 6 octobre

Croatie, la perle de l'Adriatique par Patrick BUREAU

Le 17 novembre

Ranomamy, une eau Malgache par Philippe PRUDENT

Le 8 décembre (séance supplémentaire à 14h30)

Ykon, la fièvre de l'or par

Pierre Marie HUBERT

Le 9 février

Les Antilles, saveurs des Caraïbes par Claude PORET

Le 9 mars

L'Auvergne inattendue par Pierre SEMET

Le 13 avril

Sri Lanka, joyau de l'Océan indien

par Serge RITZENTALER

plus d'infos sur :

www.alcl.asso44.fr

Contact et renseignements :

06 95 48 30 25

ou cinereportages.alcl@gmail.com

Tarif préférentiel : pour les abonnés du théâtre Ligéria

BILLETTERIE

Service culturel - Hôtel de Ville
02 40 68 16 39
billetterie@sainte-luce-loire.com
Esplanade Pierre Brasselet
BP 88109 - 44981 Sainte-Luce-sur-Loire
Cedex

Horaires d'ouverture de la billetterie
Les lundis, mercredis et vendredis,
de 13h30 à 17h30 en mairie 45 min avant
chaque spectacle au Théâtre
Ouverture des **abonnements au guichet et
en ligne à partir du 11 septembre à 13h30**
Ouverture des **ventes individuelles à partir
du 25 septembre à 13h30**

À l'heure où cette plaquette est éditée, les modalités d'accueil du public ne sont pas définitives et susceptibles d'être modifiées selon l'évolution des conditions sanitaires pendant la saison culturelle 2020-2021. L'ensemble des spectacles est en placement libre. Toutefois, le théâtre se réserve le droit de placer les spectateurs à leur arrivée dans la salle afin de garantir des mesures de distanciation physique.

PETIT GUIDE DU SPECTATEUR

- >> La plupart des spectacles commencent à 20h. Pensez à vérifier l'horaire et le lieu du spectacle sur votre billet
- >> Pour le bien-être de tous, il convient de respecter l'âge conseillé pour les spectacles.
- >> Nos salles de spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Les spectateurs en situation de handicap sont invités à se faire connaître dès la réservation pour bénéficier des places les mieux adaptées.
- >> Les billets sont en vente dans la limite des places disponibles.
Ils ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas de report ou d'annulation du spectacle.
- >> Pour le confort de tous, les spectacles commencent à l'heure indiquée.
- >> En cas de retard, l'accès à la salle peut vous être refusé par respect pour les artistes et le public.
- >> Les photographies, films et enregistrements ne sont pas autorisés.

COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

en ligne :

www.sainte-luce-loire.com (paiement sécurisé)

au service culturel :

aux horaires d'ouverture : les mardis, mercredis et vendredis de 13h30 à 17h30

par courrier :

au plus tard, une semaine avant le spectacle, en joignant une enveloppe timbrée libellée à votre adresse et un chèque à l'ordre du Trésor Public

par téléphone :

réservation uniquement. Les places réservées doivent être confirmées par un règlement dans les 5 jours qui suivent l'appel. Au-delà, les places seront remises en vente

au Théâtre :

seulement les soirs de spectacles - 45 min avant.

points de vente extérieurs :

Fnac, Auchan, E.Leclerc, Magasins U, Cultura, Intermarché, Géant

www.ticketmaster.fr - www.francebillet.com

ABONNEMENT - MODE D'EMPLOI

Souscription au service culturel et par internet :

Ouverture des abonnements le vendredi 11 septembre à 13h30

À noter :

le spectacle The Opera Locos, accessible seulement aux abonnés, n'est en vente qu'au guichet du service culturel. Pour des places individuelles, contacter directement le Théâtre de la Fleuriaye au 02 28 22 24 24.

Les abonnements sont possibles tout au long de l'année dans la limite des places disponibles.

2 FORMULES D'ABONNEMENT

Le parcours libre :

dès 3 spectacles par personne au Théâtre Ligéria (hors Jeune Public et Jeunes en Scènes). Le spectacle **The Opera Locos** n'est accessible qu'aux abonnés, à condition d'avoir choisi au moins 3 spectacles au théâtre.

Le parcours total :

abonnement aux 10 spectacles (hors Jeune Public et Jeunes en Scènes). Le spectacle The Opera Locos est en supplément.

À noter : dès lors qu'un spectacle de la saison est complet, ce parcours ne peut plus être vendu.

LES PETITS PLUS DE L'ABONNEMENT

- >> Des tarifs avantageux.
- >> Une priorité pour la réservation : ouverture billetterie dès le 11 septembre.
- >> Un abonnement extensible : tarif abonné appliqué aux spectacles ajoutés en cours de saison.
- >> Des places réservées pour le spectacles The Opera Locos joué à la Fleuriaye.



TARIFS

HORS ABONNEMENTS

	Plein	Réduit *	Lucéen	Très réduit **
Tarif 1	30 €	27 €	25 €	21 €
Tarif 2	22 €	19 €	17 €	15 €
Tarif 3	15 €	13 €	11 €	9 €

* Groupe de 7 personnes minimum, Carte Cézam, Carte Loisirs.

** Jeunes – de 25 ans, détenteurs de la CartS, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux (revenu de solidarité active, allocation adulte handicapé, allocation de solidarité aux personnes âgées, allocation de veuvage).

Pour tous tarifs réduits, merci de vous munir de vos justificatifs.

Seule la billetterie du service culturel propose l'intégralité des spectacles et l'ensemble des catégories tarifaires.

TARIF UNIQUE POUR LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Enfants	Adultes
4 €	6 €

TARIF UNIQUE POUR JEUNES EN SCÈNES

- de 18 ans	Adultes
Gratuit	4 €

ABONNEMENT

	Plein	Réduit *	Lucéen	Très réduit **
Tarif 1	25 €	22 €	20 €	16 €
Tarif 2	17 €	14 €	12 €	10 €
Tarif 3	12 €	10 €	8 €	6 €
Parcours total (10 spectacles)	156 €	130 €	111 €	87 €

Tarif unique abonné THE OPERA LOCOS⁽¹⁾ : 31 € (tarif abonné la Fleuriaye)

* Groupe de 7 personnes minimum, Carte Cézam, Carte Loisirs.

** Jeunes de – de 25 ans, détenteurs de la CartS, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux (revenu de solidarité active, allocation adulte handicapé, allocation de solidarité aux personnes âgées, allocation de veuvage).

Pour tous tarifs réduits, merci de vous munir de vos justificatifs.

⁽¹⁾ Le spectacle The Opera Locos (Théâtre La Fleuriaye - Carquefou) n'est disponible que sur un abonnement qui comporte déjà trois spectacles au Théâtre Ligéria.

BULLETIN D'ABONNEMENT SAISON 2020-2021

Merci de remplir un bulletin par couple/ groupe si les spectacles sont identiques et un bulletin par personne si les spectacles choisis sont différents
Des formulaires d'abonnement sont disponibles sur www.sainte-luce-loire.com

Nom..... Prénom

Adresse.....

Code postal Ville.....

Tél..... Mail.....

Choisissez dans le tableau ci-dessous au minimum trois spectacles au Théâtre Ligéria

Rappel : les spectacles sont en placement libre

Spectacle	Date	Tarif	Plein	Réduit	Lucéen	Très réduit
LE BAL DES GRIOTS	9/10/20	Tarif 3	... x 12€	... x 10€	... x 8€	... x 6€
ROMANESQUE	06/11/20	Tarif 1	... x 25€	... x 22€	... x 20€	... x 16€
GLOBALEMENT D'ACCORD	28/11/20	Tarif 2	... x 17€	... x 14€	... x 12€	... x 10€
EN ATTENDANT BOJANGLES	12/01/21	Tarif 2	... x 17€	... x 14€	... x 12€	... x 10€
LE CERCLE DE WHITECHAPEL	26/01/21	Tarif 2	... x 17€	... x 14€	... x 12€	... x 10€
FÉMINISTE POUR HOMMES	04/02/21	Tarif 2	... x 17€	... x 14€	... x 12€	... x 10€
CONTREBRASSENS	13/03/21	Tarif 3	... x 12€	... x 10€	... x 8€	... x 6€
LE DERNIER OGRE	31/03/21	Tarif 3	... x 12€	... x 10€	... x 8€	... x 6€
RIEN A DIRE	08/04/21	Tarif 3	... x 12€	... x 10€	... x 8€	... x 6€
JOYAUX DU BALLET	25/04/21	Tarif 1	... x 25€	... x 22€	... x 20€	... x 16€
parcours total (10 spectacles)			... x 156€	... x 130€	... x 111€	... x 87€
THE OPERA LOCOS	24/11/20	TU	... x 31€			
Total abonnement		

LES ÉQUIPES

Thierry Saurat : directeur de l'animation de la Ville

L'équipe du service culture/vie associative

Géraldine Simon : responsable
Sandy Philippot-Vie : programmatrice
Benjamin Coudry : régisseur général
Juliette Richard : chargée de billetterie et actions culturelles
Romain Carrier : technicien son et lumières
Andrée Jégat : accueil et référente associations
Christophe Marionneau : logisticien

L'équipe de la médiathèque-ludothèque

Christelle Jolliet : responsable
Sandrine Simon-Delangle : référente pôle adulte
Carine Durand : référente pôle jeunesse
Patrice Copin : médiateur numérique
Lucie Manceau et Marion Le Bec-Walter : bibliothécaires jeunesse
Claire Chassin : bibliothécaire adulte
Franck Schwebel : discothécaire-videothécaire
Marion David : ludothécaire
Marylène Lelou, Karine Trolard, Fadila Turpin : accueil
Véronique Piraud : standardiste

L'organisation des spectacles et des évènements ne serait pas possible sans le travail des techniciens intermittents du spectacle : Aldric, Alex, Anne-Caroline, Arnaud, Benjamin, Coline, Guénola, Johanna, Lucien, Manu, Marco, Simon, Valentin, Yann et Yoann ; et des habilleuses intermittentes du spectacle : Gaétane et Stéphanie.

Un grand merci à l'équipe de bénévoles qui nous aide tout au long de l'année sur l'accueil du public et le bar : Annick, Françoise, Jacqueline, Jean-Pierre, Léon, Marie-Luce, Marie-Thérèse, Michel, Philippe, Séverine, Suzanne, Yolande.



80 Rue de la Loire
44980 Sainte-Luce-sur-Loire
02 40 68 16 39
billetterie@sainte-luce-loire.com

Accès :
En voiture :
Périphérique – sortie 42 - porte de Sainte-Luce
En transports en commun :
Ligne 80 – Direction Chassay/Bellevue - Station Mignonnerie
ou C7 arrêt Ste-luce (puis 12 min à pied jusqu'au théâtre)

théâtre Ligéria
Sainte-Luce-sur-Loire



VILLE DE
Sainte-Luce
sur Loire